



Härmed kallas du till Norrländska litteratursällskapet/Författarcentrum Norrs årsmöte,
torsdag den 12 mars 2020 kl. 18.00 på Bokcafé Pilgatan, Umeå. Fika serveras.

DAGORDNING FÖR ÅRSMÖTE

1. Ordförande öppnar mötet
2. Parentation
3. Årsmötets behörighet och upptagande av röstlängd
4. Val av ordförande, sekreterare och justerare
5. Godkännande av dagordningen
6. Styrelsens verksamhetsberättelse
7. Kassörens rapport
8. Revisoremas berättelse
9. Beslut om ansvarsfrihet för styrelsen
10. Val av ordförande tillika representant i FC Riks styrelse
11. Val av styrelseledamöter och suppleanter
12. Val av revisorer och revisorssuppleant
13. Val av valberedning
14. Val av ombud till FC Riks årsmöte
15. Val av suppleant till FC Riks styrelse
16. Valberedning till FC Riks
17. Fastställande av styrelsens arvoden
18. Fastställande av medlemsavgift
19. Inkomna motioner
20. Verksamhetsplan 2020
21. Övriga frågor



VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2019

Ordförande: David Värynen (Gällivare/Hakkas)

Vice ordförande: Daniel Åberg (Vittangi)

Kassör: Monica Nygren Sténs (Umeå)

Sekreterare: Fanny Lindgren (Umeå)

Ordinarie ledamöter:

Elin Grelsson Almestad (Stockholm)

Lis-Mari Hjortfors (Koskullskulle)

Theres Brännmark (Risögrund)

Suppleanter:

Maria Broberg (Saxnäs)

Catharina Andersson (Umeå)

Firmatecknare: Ordförande och kassör, var och en för sig.

Sammanträden: Styrelsen har under 2019 inte haft några fysiska möten, bortsett från årsmötet under Littfest i Umeå den 15 mars. Istället har webben (Skype) av kostnadsskäl nyttjats för styrelsens sammanträden, sammanlagt nio möten. Ibland har vi även haft möten via nätet av mera informell karaktär. Vi har också nyttjat e-post och Facebook för diskussioner och planering av aktiviteter. Ordförande har deltagit vid sex styrelsemötestillfällen med FC Riks, varav två varit via Skype, och resterande varit fysiska möten: i Umeå den 14 mars, i Växjö den 5 april (inför årsmötet med FC Riks) och i Stockholm den 5-6 december.

Redovisning: Marianne Näslund (redovisningskonsult) och Michael Dahlberg-Grundberg (föreningsrevisor).

Representanter i FC Riks: David Värynen och Daniel Åberg (suppleant).

Företrädare i FC Riks valberedning: Johan Örestig (Umeå)

Redaktörer för Provins: Carl Åkerlund¹ (Stockholm), Malin Nord² (Frösön), Clara Bodén³ (Krokom) och bildredaktör Fanny Carinasdotter⁴ (Umeå).

Provins redaktionsråd: Agneta Andersson, Annika Edlund⁵, Ragnar Haake, Anna Jörgensdotter, Malin Nord⁶, Jens Paulsson⁷, Johan Sandberg McGuinne, David Väyrynen, Jonas Westlund, Anne Wuolab

Anställd författarförmedlare, projektledare och kanslist: Patrik Tornéus (Göteborg).

Valberedning: Johan Örestig (sammankallande) (Umeå), Markus Sköld (Stockholm/Gästrikland), Catarina Lundström (Jämtland), Sara Parkman (Stockholm/Västernorrland)

Regionombud till FC Riks årsmöte: Anne-Christine Länanki (Luleå), Julia Sandström (Umeå), Nils-Henrik Sikku (Jokkmokk), Gunnar Sandström (Västerås)

Årsmöte: Torsdagen den 14 mars 2019, i anslutning till Littfest i Umeå.

Medlemmar och prenumeranter

Allt som allt hade föreningen vid årets slut 166 författarmedlemmar och 195 sällskapsmedlemmar – sammanlagt 361 medlemmar. Utöver medlemmar hade Provins 183 prenumeranter. Antalet författarmedlemmar har ökat med 10 stycken, antalet sällskapsmedlemmar med 12 och antalet prenumeranter med 81.

Verksamhet

Styrelsearbete

För kassörens ekonomiska redogörelse, se bilaga 1.

Styrelsen har haft nio protokollförda möten under året: 10 januari, 7 februari, 21 mars (konstituerande möte), 17 april, 5 juni, 27 augusti, 15 oktober, 14 november och 19 december. Företrädesvis sker styrelsemöten via webben och det har skett vid samtliga tillfällen. Webbmöten

¹ Föräldraledig från och med nummer 4/2019

² Vikarie för Carl Åkerlund från och med nummer 4/2019

³ Vikarie för Carl Åkerlund från och med nummer 4/2019

⁴ Vikarie för Mia Rogersdotter Gran (Kålleröd/Umeå)

⁵ Till och med nummer 1/2019

⁶ Till och med nummer 3/2019. Sedan vikarierande redaktör.

⁷ Från och med nummer 4/2019

och telefonmöten används även av arbetsgrupper som har i uppdrag att utreda specifika frågor. Vid dessa förs endast minnesanteckningar.

Första kvartalet

Under årets första möte fattade styrelsen beslut om att höja arvudet för redaktören och för bildredaktören med 9,5 procent. Någon höjning av arvudet för redaktörerna har inte skett på länge och nivåerna har släpat efter i jämförelse med hur andra tidskrifter betalar sina redaktörer. Tidigare har det varit frivilligt för redaktörerna att arrangera släppfester, men som del av beslutet tilldelas nu redaktören arvode för att ordna minst ett arrangemang per nummer.

Efter att FC Öst haft ordförandeskapet i FC Riks under två års tid var det nu FC Norrs tur att nominera en ordförande. Styrelsen diskuterade ett antal namn, varav fem kontaktades. När samtliga tackade nej till uppdraget bestämde sig styrelsen för att nominera Stig Hansén för ytterligare två års ordförandeskap, då styrelsen ansåg att Stig Hansén skött uppdraget på ett bra sätt och visat stort intresse för det norrländska litteraturlivet i allmänhet och för föreningens angelägenheter i synnerhet.

Under året har administratör och författarförmedlare Patrik Tornéus med styrelsens godkännande av mindre tillkommande hyreskostnader kunnat arbeta på kontor hos FC Väst, eftersom styrelsen ansett det vara av vikt för honom att få arbeta tillsammans med andra författarförmedlare.

I slutet av 2018 fick föreningen besked om att 270 000 kronor hade beviljats för projektet Barndomsland (mer om det under separat rubrik). Under årets första möte godkändes budget, arbetsfördelning och arbetsbeskrivning mellan de föreslagna projektledarna Hanna Landström och Carl Åkerlund.

Till årsmötet kom det en motion, som berörde utbildning om personlig säkerhet för författare och konstnärer. Årets andra möte beslutade att föreslå årsmötet att bifalla motionen. Under årsmötet bifölls motionen, men efter undersökningar har föreningen sett att det både är komplicerat och kostsamt att erbjuda medlemmar en sådan utbildning. Istället hänvisas medlemmarna till liknande utbildningar genom andra organisationer.

Till följd av ökade kostnader för bland annat workshopledararvode beslutade styrelsen att höja deltagaravgiften för sommarmötet, från 1300 kronor till 1600 kronor för medlemmar samt från 1800 kronor till 2100 kronor för ickemedlemmar. Under samma möte godkändes förslag om att hålla sig till en workshopledare (Therése Söderlind) istället för två som tidigare år.

Andra kvartalet

Andra kvartalets första möte behandlade budgeten. I årets budget fanns ett planerat underskott på ungefär 136 000 kronor för att kunna genomföra planerade förändringar vad gäller exempelvis

löneökning för administratör och författarförmedlare Patrik Tornéus, som legat lågt i jämförelse med de andra regionernas personal. Förhoppningen var att kunna reglera resultatet under året, med hjälp av Idrottsservices rapporter. Därmed godkändes budgeten.

I jämförelse med FC Öst och FC Väst har FC Norr saknat en aktiv invalskommitté. Som ett första led i arbetet med denna beslutade styrelsen att invalskommittén skall bestå av två personer och att det alltid skall finnas med en från styrelsen. Vidare beslutades det att Elin Grelsson Almestad tills vidare utgör styrelsens representant.

Under året aviserade redaktör Carl Åkerlund att han skulle vara föräldraledig från och med november 2019 till och med sommaren 2020. Därför inleddes ett arbete med att rekrytera vikarie/vikarier. Styrelsen var enig om att denna/dessa i första hand skulle väljas från redaktionsrådet, dels på grund av kompetensen, dels på grund av den korta vikariatiden.

Andra kvartalets andra och sista möte initierade en diskussion om att till nästa årsmöte lägga fram ett förslag om att höja medlemsavgiften. Styrelsen fattade inget beslut under mötet, men tyckte att det var rimligt att höja avgiften. Ordförande fick i uppdrag att ta fram ett förslag till beslut.

Tredje kvartalet

Sensommarens första möte var av mindre positiv karaktär. Några veckor tidigare hade nämligen föreningen drabbats av ett bedrägeri, där någon lyckats få det att se ut som att ordförande via mejl uppmanat kassören att brådska överföra drygt 4 000 euro till ett konto utomlands. Ordförande vidtog nödvändiga säkerhetsåtgärder för att säkerställa att mejladresserna inte var (eller fortsättningsvis skall bli) hackade. Ärendet polisanmäldes, men några veckor senare kom besked om att utredningen hade lagts ner. För att undvika att detta händer igen har information om kassörens mejladress tagits bort från sidan. Föreningen har dessutom diskuterat nya regler för attestering av större summor. Kassören har av egen vilja avstått sitt arvode under året och den totala förlusten för föreningen blev därför avsevärt mindre.

Samma styrelsemöte utvärderade också sommarmötet på Håla folkhögskola. Styrelsen var nöjd med mötet i stort, särskilt det goda bemötande och den inkluderande känsla flera av sommarmötesdeltagarna vittnat om, men noterade att det för andra året i rad kom ganska få besökare till det publika arrangemang som ordnats för att fira släppet av Provins nummer 2/19 och tillkännagivandet av pristagarna av Norrlands litteraturpris.

Fjärde kvartalet

Styrelsemötet i oktober beslutade att inte arbeta för att ordna en programpunkt under Littfest 2020, eftersom intresserade till arbetsgrupp saknades. Några dagar senare erbjöds föreningen istället att ekonomiskt bidra till en programpunkt, ett förslag till beslut styrelsen också biföll per capsalum.

Provins redaktör Carl Åkerlund hade inför mötet, utifrån tidigare diskussioner med ordförande och administratör, lämnat ett konkret förslag till beslut om höjning av lösnummerspriset (från 80 till 100 kronor) och prenumerationskostnaden (från 300 till 350 kronor). Styrelsen ansåg sig inte ha tillräckliga underlag och bordlade frågan till kommande möte i november. Mellan mötena diskuterades ett förslag, där prenumerationskostnaden skulle stanna kvar på 300 kronor för de prenumeranter som också valde att bli medlemmar, men styrelsemötet i november beslöt ändå att rekommendera årsmötet att höja samtliga årsavgifter från 300 till 350 kronor. Under samma möte beslutade styrelsen att lösnummerpriset skall vara 100 kronor från och med nummer 1/2020.

Under styrelsemötet i oktober fick Elin Grelsson Almestad och Patrik Tornéus i uppdrag att fram ett förslag på riktlinjer för arbetet i invalskommittén till kommande möte. Styrelsemötet i november antog sedan detta förslag, med undantag för arvodesfrågan, som behöver utredas vidare. Oktobermötet avslutades med att styrelsen beslutade att påbörja arbete med rekrytering av ny språkgranskare/korrekturläsare från och med årsskiftet (på grund av den nuvarande personen önskat avsluta sin tjänstgöring), samt att sommarmötet skall hållas den 2-4 juli 2020.

Novembermötet avhandlade frågan om kvarblivna medel från projektet Barndomsland. Eftersom Provins dragit det största lasset beslutade styrelsen att medlen skulle fördelas så att Provins fick disponera 60 procent av summan och sällskapet resten, för att finansiera övriga kostnader som tidskriften och sällskapet haft under året.

Under novembermötet informerades styrelsen om att en slutlig reglering av de styrelsearvoden som under 2018 och 2019 inte fullt ut byggts på korrekta underlag kommer att ske under 2020 tillsammans med Idrottsservice.

Under årets tre sista möten (oktober, november och december) har styrelsen diskuterat frågan om huruvida sällskapet och tidskriften skall medverka under nästa års Bok&Bibliotek i Göteborg. Kostnaden och arbetsbördan har motiverat frånvaro, medan vikten att fortsätta synas motiverat närvaro. Styrelsen diskuterade frågan med de vikarierande redaktörerna, vilka såg det som svårt att närvara i så pass stor utsträckning som vi tidigare gjort. Under årets sista möte beslutade styrelsen därför, att det måste vara upp till kommande styrelse att avgöra om det bland styrelsens medlemmar finns tillräckligt antal närvarande för att kunna bemanna bokbordet.

Övriga åtgärder finns under andra rubriker i verksamhetsberättelsen.

Samarbeten

Föreningen har under året samverkat på olika sätt med kulturella aktörer, bl.a. Region Västernorrland, Kramfors kommun, Hålsjö folkhögskola, Svenska Akademien, Kiruna stadsbibliotek, Rönnells antikvariat, Region Jämtland Härjedalen, Bokcafé Pilgatan, Littfest, Folkets bio i Göteborg,

Funäsdalens församlingshem, Vasa stadsbibliotek, Region Västerbotten, Teg Publishing och Gällivare museum. Fler samarbeten redogörs under nedanstående rubriker.

Sommarmötet

Det traditionsenliga sommarmötet hölls 4-6 juli på Hola folkhögskola i Prästmon, Kramfors kommun. Arbetsgruppen för planering och genomförande av sommarmötet utgjordes av Daniel Åberg och Catharina Andersson. Dessa två var därtill bistådda av Patrik Torneús. Av Svenska Akademien mottog sällskapet 65 000 kronor i stöd, av Region Västernorrland 10 000 kronor och av Kramfors kommun 5 000 kronor. Till workshopledare anlitas Therése Söderlind, vars workshop hade fått titeln "Världens äldsta yrke". Som tradition blivit de senaste åren pågick workshoppen i dagarna tre, med ett kortare inledningspass på torsdagen och heldagar fredag och lördag. Första dagen arrangerades även programpunkten "Blir man utgiven?", där FC Norrs författarförmedlare Patrik Torneús och sällskapets vice ordförande Daniel Åberg agerade samtalsledare.

Utöver workshopövningarna under fredagen och lördagen – som hade ett dussintal deltagare – hanns även med några ytterligare punkter. På torsdagskvällen besökte många av deltagarna den närliggande fogderuinen Styresholm vid Ångermanälven och före middagen på fredagen anordnades en mycket uppskattad guidning i regi av folkhögskolan om häxprocesserna i trakten där Torsåkers kyrka och Bålberget besöktes (där även vår workshopledare Therése Söderlind bidrog med mycket kunskap från researcharbetet kring hennes roman *Vägen mot Bålberget*).

Efter sommarmötets festmiddag på lördag tillkännagavs mottagarna av Norrlands litteraturpris. Ett samtal med två av pristagarna, Anna Sundström Lindmark och Elisabeth Widmark, hölls under ledning av David Väyrynen och därefter var det tid att fira släppet av Provins andra nummer 2019. Helena Fagertun höll först en föreläsning om ljung i samtidslitteraturen, utifrån sin essä kring just det temat från det aktuella numret. Därefter samtalade Carl Åkerlund med den ryska författaren och debattören Liza Aleksandrova-Zorina om hennes författarskap och läget i Ryssland.

Aleksandrova-Zorina är uppvuxen i gruvorten Kovdor i Murmansk län, nära den finska gränsen, där novellen "När Aljosja kom hem från kriget" i det aktuella numret också utspelar sig. Tack vare att författaren råkade befinna sig i Sverige hade hon möjlighet att medverka vid sommarmötet.

Sommarmötets sista kväll avslutades med gemytligt umgänge, samtal och sång och, för vissa, ett friskt bad i Ångermanälven.

Norrlands litteraturpris

En viktig del av föreningens verksamhet är att varje år utse och dela ut Norrlands litteraturpris i kategorierna vuxen samt barn och ungdom.

Årets pristagare i kategorin vuxen blev Linnea Axelsson, som fick ta emot 10 000 kronor för boken *Ædnan*. Årets pristagare i kategorin barn och ungdom blev Anna Sundström Lindmark och Elisabeth Widmark, som under tillkännagivandet under sommarmötet på Hola folkhögskola fick ta emot

10 000 kronor för boken *Vi skulle segla runt jorden*. Eftersom styrelsen ansåg att bilderna var en lika stor del av *Vi skulle segla runt jorden* som texten, beslutades det att priset skulle tilldelas både författaren Anna Sundström Lindmark och illustratören Elisabeth Widmark.

Nyheten om de tio nominerade uppmärksammades av bland andra författarnas förlag, tidningarna Västerbottens-Kuriren, Smålandsposten, Barometern, Norran, Sydsvenskan, Hallandsposten, Hela Gotland, Corren och Folkbladet, samt av Sameradion.

Nyheten om pristagarna uppmärksammades av sajten Boktugg, de prisvinnande författarnas förlag, samt av tidningarna Västerbottens-Kuriren, Norrländska Socialdemokraten, Enköpings-Posten, Svenska Dagbladet, Eskilstuna-Kuriren, Vimmerby Tidning, Piteå-Tidningen, Sundsvalls Tidning, Katrineholms-Kuriren och Norrbottens-Kuriren, samt av Sameradion. Till skillnad från förra året skickade vi ut nyheten om vinnarna under söndagsmorgonen, något som med stor sannolikhet bidrog till att Tidningarnas telegrambyrå plockade upp nyheten, vilket i sin tur delvis förklarar den stora geografiska spridning nyheten fick i landet. Flera av tidningarna valde att lyfta det att just Linnea Axelsson, som några månader tidigare tilldelats Augustipriset, också tilldelats Norrlands litteraturpris.

Övriga nominerade i kategorin barn och ungdom var *Närmare kommer vi inte* av Anneli Furmark (Wibom Books), *Jag heter Beata* av Katarina Kieri (Lilla Piratförlaget), *Vilma och skolan/Vilma ja koulu* av Lina Stoltz (Barents Publisher) och *Ättlingarna - Hotet* av Mats Söderlund (Rabén & Sjögren).

Övriga nominerade i kategorin vuxen var *Allting växer* av Lyra Koli (Modernista), *Mördarens mamma* av Ida Linde (Norstedts), *Nordisk fauna* av Andrea Lundgren (Natur & Kultur) och *Robert Smith och jag* av Peo Rask (Black Island Books).

Stipendiegårdarna

Under 2019 nyttjades Högbondens fyr, Vindelns folkhögskola, Jormliens fjällgård, Marsliden, Medlefors folkhögskola, Tuggengården och Ulvön av sju olika stipendiater. Noterbart är att stipendium delades ut till ytterligare en person, som på grund av allergisk reaktion tvingades avbryta sin vistelse på Ricklundgården. Totalt inkom 38 godkända ansökningar om naturstipendium, en fördubbling i jämförelse med föregående år. Tidigare år har det hänt att personer som sökt naturstipendium inte blivit medlemmar när de informerats om att de inte tilldelats naturstipendium. Därför beslutade styrelsen under oktober månad att ansökningar från personer som inte blivit medlemmar inom utsatt tid inte kommer att behandlas. Sedan tidigare styrelsebeslut prioriteras medlemmar som tidigare inte fått stipendiet och därtill strävar arbetsgruppen inom styrelsen efter en jämn köns- och åldersfördelning.

Provins

Carl Åkerlund har varit ensam redaktör för tidskriften och Fanny Carinasdotter har varit vikarierande bildredaktör, då Mia Rogersdotter Olofsson varit föräldraledig under året. Pernilla

Forsberg har varit sättare och Ragnar Haake korrekturläsare/språkgranskare. Under slutproduktionen av nummer 4/2019 gick Carl Åkerlund som planerat på föräldraledighet och Malin Nord och Clara Bodén påbörjade sina vikariat, efter en omfattande överlämning genom vilken redaktionens arbetsprocess dokumenterats utförligt. Redaktionsrådet för 2019 har bestått av Annika Edlund (nr 1/2019), Agneta Andersson, Ragnar Haake, Anna Jörgensdotter, Malin Nord, Johan Sandberg McGuinne, David Väyrynen, Jonas Westlund, Anne Wuolab och Jens Paulsson (nr 4/2019). Redaktören har under året arbetat aktivt med kommunikation, sociala medier och att värva prenumeranter. Tidskriftens sociala medier har under året fått fler följare: vid årsskiftet 2019/2020 hade Instagramkontot 1050 följare (+200 på ett år) och Facebooksidan gillades av 2325 personer (+275 på ett år). Som konstaterats har prenumeranter inklusive sällsksapsmedlemmar ökat med +93 under året. Under 2019 har Provins genomfört ett flertal publika arrangemang med stor geografisk spridning, vilket presenteras nedan under rubriken *Litterära och medlemsfrämjande nedslag*.

Under 2019 har Provins gett ut fyra nummer med följande teman:

- Nr 1/2019: Barndomsland
- Nr 2/2019: Trädgränsen
- Nr 3/2019: Mellan språk
- Nr 4/2019: Strejk

Provins har fått många rena hyllningar för årets nummer på ett flertal kultursidor, lokala och nationella. Efterslätrande recensioner på nr 4/2018 inledde året, om vilket Therese Eriksson skrev i VK: "Ett tidskriftsnummer där tematiken hålls ihop utan ansträngning eller forcerat regelverk". Arbetarbladets kulturredaktör Fredrik Björkman skrev att "kreddiga kulturtidskriften Provins [...] är för det mesta smart och givande, oavsett tema. Detta nummer borde bli en inkörsport för nya läsare." Den ansedda kritikbloggaren Bernur instämde: "Det är svårt att tänka sig en tidskrift som arbetar så hårt som norrländska Provins för att hela tiden utmana sig själv, att aldrig stagnera i ett färdigt koncept. [...] Provins börjar få till vana att överträffa sig själv." Årets första nummer uppmärksammades stort med en helsidesrecension i DN Kultur, där ingressen till Lotta Olssons hyllning löd: "Den litterära tidskriften Provins har Barndomslandet som tema i ett rikt nytt nummer, och lyckas betrakta hela världen. Historien och nutiden, stad och land – och viktigast av allt: makt och maktlöshet." Årets andra nummer fick ett minst lika varmt mottagande, bl.a. hos Norrbottens-Kuriren som kallade numret "ett av tidskriftens bästa på många, många år". Västerbottens-Kuriren har recenserat årets samtliga nummer, och om nummer tre skrev Anders Sjögren: "Nya Provins rymmer både lovsånger till flerspråkigheten och ruggig läsning om det svenska språket som maktmedel." Länstidningen Östersund hälsade i sin tur Malin Nord och Clara Bodén välkomna som vikarierande redaktörer med en recension som uppmärksammade att årets fjärde nummer "tar ett brett grepp om strejken som fenomen."

Provins fick höjt produktionsbidrag från Kulturrådet för produktionsåret 2019 och i december 2019 meddelades att bidraget skulle höjas ytterligare för produktionsåret 2020. Av 84 kulturtidskrifter som erhåller produktionsbidrag tillhör Provins nu de sju som får högst bidrag. Samtidigt har tryckeri och distributör aviserat om höjda kostnader. En långsiktig målsättning för tidskriften är att kunna höja arvoden till alla medverkande.

Barndomsland

Tidskriften Provins nummer 1/2019 hade tema Barndomsland. Tidskriften satte i detta nummer barn och unga i centrum. Numret fokuserade till stor del på barn- och ungdomslitteratur, men lyfte också fram unga skrivande personer. I anslutning till numret fick Provins och Norrländska litteratursällskapet/Författarcentrum Norr stöd från Kulturrådet att i projektform genomföra en satsning på barn- och ungdomslitteratur och ungas skrivande genom ett projekt med samma namn, det vill säga "Barndomsland". Provins ville genom detta projekt ge unga på några utvalda orter i norra Sverige möjlighet att utveckla sitt eget skrivande i workshops under ledning av erfarna författare och skrivlärare. Provins ville samtidigt ge unga och vuxna i Norrlands glesbygd möjlighet att möta författare som skriver med barn och unga som målgrupp. Under första halvåret 2019 genomfördes detta projekt med aktiviteter i form av workshops och författarsamtal på en handfull orter i norra Sverige. Projektledare och ansvarig för författarsamtalen var Carl Åkerlund och projektmedarbetare och ansvarig för workshops var Hanna Landström.

Genom projektet arrangerades heldagsworkshops i skrivande för unga personer i fyra glesbygdskommuner (Kiruna, Ånge, Strömsund och Vilhelmina) i Norrland på lördagar och söndagar under april och maj. Workshopen i Kiruna vände sig till samiska ungdomar, men på grund av sjukdom i kombination med för få anmälda fick den tyvärr ställas in i sista stund. Övriga workshops genomfördes däremot som planerat och var mycket uppskattade bland deltagarna. Workshoparna leddes av författare anslutna till Författarcentrum.

Under samma period arrangerades samtalskvällar med bland annat några av de författare som medverkade i numret. Utöver släppfesten i Umeå i mars hölls samtal i Funäsdalen och Kiruna som beskrivs i detalj nedan, under rubriken *Litterära och medlemsfrämjande nedslag*.

Norrländsk text

2019 var tredje året för sällskapets skrivartävling som riktar sig enbart till författar- och sällskapsmedlemmar. Styrelsen väljer genre och redaktionen för Provins väljer tema under årets början. Därefter utses en arbetsgrupp och i och med årets andra nummer av Provins tillkännages tema och genre. Årets tema var Strejk och årets genre var manifest. Genom att strukturera upp arbetet med tävlingen och växla mellan olika genrer hoppas styrelsen att tävlingen skall få ett långt liv. Tävlingsens tredje vinnare, Linda Evereus, belönades med 5 000 kronor för "Stroken", som också

publicerades i 2019 års sista nummer av Provins. Föreningen kan glädjas åt att det hittills aldrig inkommit färre än tio bidrag till tävlingen.

Medlemsinformationen, hemsidan och Facebooksidan

Under 2019 har David Väyrynen varit ansvarig för Medlemsinformationen, i samarbete med redaktörerna och formgivaren Pernilla Forsberg. Medlemsinformationen har rapporterat från sällskapets och Provins släppfester samt arrangemang, publicerat Boknytt med norrländska boknyheter samt rapporterat om nomineringar till Norrlands litteraturpris och naturastipendiater. Under året har ansvaret för trefrågorsintervjun fördelats mellan styrelsemedlemmarna.

Med den nuvarande hemsidan har styrelsen hittat en form som passar styrelsen väl. Den kan uppdateras av fler än en, är enkel att uppdatera, stilren och innehåller mestadels sådana nyheter att den inte behöver skötas om dagligen. Under slutskedet av året drabbades såväl föreningens mejlkonton som hemsida av en del störningar.

För att gå ut med de snabba nyheterna använder styrelsen framför allt sin Facebook-sida, där egna nyheter publiceras och andras nyheter om sällskapet delas. Facebook-sidan används därtill för att hänvisa medlemmar och andra intresserade till längre texter som publicerats på hemsidan. I skrivande stund är det 584 personer som följer sidan, en ökning med nästan fyrtio personer sedan förra årsmötet. Facebook-sidan publicerar inga privata nyheter om egna böcker och arrangemang. Vill medlemmarna informera om sådant hänvisas de till den av föreningen initierade Facebook-gruppen Norrländska litteraturnyheter.

Författarcentrum Riks

Under 2019 har arbetet med att få höjda anslag från Kulturrådet fortsatt. Ansökningen 2017 resulterade i en höjning om totalt 50 000 kronor och ansökningen 2018 resulterade i en höjning om ytterligare 30 000 kronor. På grund av att Kulturrådet har minskade anslag att dela ut har bidragen till centrubildningarna minskat med 1 procent under 2019, vilket för året innebar en minskning med 41 700 kronor sedan 2018. Styrelsen anser alltjämt att anslagen inte motsvarar den ökning av antalet förmedlade uppdrag Författarförmedlingen sett under de senaste åren.

Under året har frågan om det föråldrade databasen för hemsidan och författarförmedlingen behandlats vid ett antal möten. Styrelsemötet den 5 april beslutade att tilldela FC Syd 5 000 kronor från FC Riks för att utarbeta en ansökan om medel från Kulturrådet för att omarbeta systemet. Frågan är inte aktuell för FC Norr på samma sätt som för de övriga regionerna, vars personal i större utsträckning arbetar heltid med författarförmedlingen.

För första gången träffades FC Riks styrelse i Umeå under Littfest för att hålla ett fysiskt möte och styrelsen kunde därefter ta del av festivalens första dag. Diskussioner om hur FC Riks ytterligare skall utveckla sin närvaro under Littfest sker för närvarande. Beslutat är att styrelsen fortsätter hålla ett årligt möte under Littfest.

För tredje året i rad träffades styrelsen i Stockholm för ett tvådagarsmöte i december. Där beslutades det att styrelsen skall eftersträva att ha fyra fysiska möten per år: under Littfest, dagen före FC Riks årsmöte, under Bok & Bibliotek i Göteborg samt i Stockholm under december månad. Vidare diskuterades invalsreglerna för svåra fall. Utifrån de frågor FC Norr hade ställt till FC Väst och FC Öst kring hur deras invalskommittéer arbetade, hade FC Norrs administratör Patrik Tornéus och FC Norrs styrelsemedlem Elin Grelsson Almestad utarbetat ett förslag som delgavs FC Riks styrelse under mötet. Mötet beslutade att denna skall skickas ut på remiss till de övriga regionerna för att kunna utarbeta en gemensam mall.

Litterära och medlemsfrämjande nedslag

Rönnells Antikvariat, Stockholm, 17 januari

I mitten av januari hölls en något försenad släppfest för Provins 4/2018: Inlandsbanan på Rönnells antikvariat, som var fullsatt till den grad att flera i publiken inte fick plats att sitta. Poeten och kritikern Anna Hallberg samtalande med författaren Elin Grelsson Almestad utifrån Hallbergs omläsning av Erik Beckmans roman *Inlandsbanan*. Musikern Sara Parkman, som medverkade i Provins 3/2018: Svikare, med texten "Jag hatar Västernorrland", spelade musik och samtalande med Provins redaktör Carl Åkerlund.

Littfest, Umeå, 14-16 mars

Under Littfest i Umeå höll Provins släppfest för nr 1/2019: Barndomsland. Släppfesten hölls torsdag 14 mars på Bokcafé Pilgatan, efter Norrländska litteratursällskapet/ Författarcentrum Norrs årsmöte. Författaren och konstnären Anna-Clara Tidholm och poeten Tove Mörkberg möttes i ett samtal modererat av Carl Åkerlund. Tove Mörkberg läste därefter sin dikt "Mormor och jag" ur numret, och poeten och filmskaparen Viktor Johansson läste sitt bidrag, en dialog från filmprojektet "Inuti diamanten". Lokalen var fullsatt och det såldes ett flertal lösnummer. Under helgen arrangerade Provins och Norrländska litteratursällskapet/Författarcentrum Norr ytterligare två samtal. Under rubriken "Konsten att göra onyttan – om kulturpolitikens politisering" samtalande David Väyrynen, Anne Wuolab och Sara Meidell om kulturpolitiska utmaningar, modererade av Carl Åkerlund. Under rubriken "Vår tids gruva" talade författaren Sven-Olov Karlsson och dramatikern Joakim Rindå med Elin Grelsson Almestad om hur samtidens politiska frågor i glesbygden kan dokumenteras i skönlitteraturen. Provins hade också bokbord i Folkets Hus under helgen, och sålde nästan slut på det nya numret, vid sidan av många sålda prenumerationer och en handfull tygpåsar.

Folkets bio, Göteborg, 30 mars

Efter visning av filmen "Till drömmarnas land" samtalande Umeåregissören Victor Lindgren med Provins redaktör Carl Åkerlund om filmen och Lindgrens medverkan i Provins nummer 3/2015, ett

bidrag med tydlig koppling till den bioaktuella debutfilmen. Arrangemanget gjordes i samarbete med Nätverkstan Kulturtidskrifter.

Sydsamiskt språkcafé, Funäsdalens församlingshem, 16 maj (Barndomsland)

En kväll med språklek för barn, och sedan samtal för alla som har tankar och drömmar för sydsamiska språket: om betydelsen av språk, identitet och berättelser. Med Patricia Fjellgren och Provins redaktör Carl Åkerlund, utifrån Fjellgrens bidrag i Provins nummer 1/2019.

Författarsamtal, Kiruna stadsbibliotek, 23 maj (Barndomsland)

Under rubriken "Ungdomen är nära!" samtalade författarna Mats Söderlund och Daniel Åberg med Carl Åkerlund om ungdomslitteraturens betydelse i en värld som vuxenvärlden satt eld på, om pandemier, mytologier, dystopier, klimatstrejk och magiska väsen.

Släppfest under sommarmötet, Hålsjö folkhögskola, 6 juli

Programmet började med utdelning av Norrlands litteraturpris 2019 och samtal med vinnarna i barn- och ungdomsklassen, lett av David Värynen. Därefter föreläste Helena Fagertun om ljungens många betydelser och nyanser hos författare, poeter och bröllopsplanerare, under hashtaggen #ljungisamtidslitteratur, och den ryska författaren Liza Aleksandrova-Zorina samtalade med redaktör Carl Åkerlund.

LitteraTur och Retur, Vasa stadsbibliotek, Finland, 21 september

Även i år medverkade Provins i LitteraTur och Retur, det litterära utbytet mellan Västerbotten och Österbotten, som i år ägde rum i Vasa. Liksom förra året samarbetade Provins med den österbottniska litteraturtidskriften Horisont, i år kring ett poesiprogram med rubriken "Plats för poesi". Det första samtalet var mellan poeten Ralf Andtbacka och Horisonts redaktör Anna Remmets. Pernilla Berglund skulle ha medverkat i det samtalet, men var tyvärr tvungen att ställa in i sista stund. I det andra samtalet möttes poeterna Eva-Stina Byggmästar och Erik Vernersson ihop med Provins redaktör Carl Åkerlund. Alla medverkande poeter samt Göran Ekström bjöd dessutom på läsningar. Ett 80-tal åhörare för en lördagseftermiddag i poesins tecken bör nog närmast betraktas som en publiksuccé.

Bok- och biblioteksmässan, Göteborg, 26-29 september

Under Bok- och Biblioteksmässan i Göteborg var Provins på plats och delade monter med förlagen Teg Publishing och Flo förlag. Förutom försäljning av prenumerationer, lösnummer och tygkassar ordnade tidskriften och förlagen ett gemensamt monterprogram som pågick under mässans alla dagar med bland annat författare och skribenter som medverkat i Provins under 2019. Bland de medverkande fanns Sigbjørn Skåden, Liza Aleksandrova-Zorina, Annica Wennström, Suzanne Ibrahim och David Värynen. Carl Åkerlund presenterade också årets tredje nummer av Provins

med temat "Mellan språk" på Litteraturscenen under torsdagen, i ett samtal med Meri Alarcon från tidskriften Meänmaa.

Kiruna bokmessa, 12 oktober

Provins var på plats med bokbord under Kiruna bokmessa. David Väyrynen, ordförande i Norrländska litteratursällskapet/Författarcentrum Norr samt ansvarig utgivare för Provins, och vice ordförande Daniel Åberg, sålde lösnummer, prenumerationer/medlemskap och tygkassar. Till skillnad från förra året fanns det inte plats för oss att hålla en presentation av tidskriften under bokmässans populära miniseminarier.

Bok och Bild, Luleå, 25-26 november

Under Bok och Bild i Luleå deltog sällskapet och Provins med bokborden under festivalens bägge dagar. Försäljningen gick bra och många nya medlemmar/prenumeranter värvades.

Släppfest, Östersund, 10 december

De vikarierande redaktörerna, Malin Nord och Clara Bodén, hemmahörande i Jämtland, firade deras första nummer genom att hålla släppfest i Jazzkökets saluhall. Lokala musiker tolkade strejkmusik, medlemmar ur Norrskenssteatern läste texter från det aktuella numret och redaktörerna sålde lösnummer och prenumerationer/medlemskap.

Strejkkväll, Gällivare museum, 11 december

För att fira släppet av årets sista nummer arrangerade ordförande David Väyrynen en kväll om strejker på Gällivare museum. Ingela Johansson, medverkande i det aktuella numret, höll ett samtal med tidigare strejkkommittémedlemmen Ove Haarala under rubriken "Gemenskap som motstånd". Planerat var också att Ann-Christin Lehtipalo, strejkande arbetare under städerskestrejken 1974-75, skulle delta i samtalet, men hon tvingades lämna återbud på grund av sjukdom. I samband med detta återaktualiserade Gällivare museum delar av Gruvarbetarnas konstsamling, den samling konst som gruvarbetarna mottog under strejken 1969-70. I samband med kvällen såldes en del lösnummer och prenumerationer/medlemskap.

Nyboksutskick

Två gånger om året kontaktas författarmedlemmarna angående nya böcker. Dessa sammanställs sedan och skickas ut till arrangörer i norra Sverige. Detta är dels ett försök att öka medlemmarnas uppdrag, dels att tillmötesgå arrangörernas önskemål om lokala författare.

Sätt litteraturen på Jämtlandskartan

Verksamheten har legat vilande under året, men nominerades glädjande nog till Länstidningens kulturpris 2019.

Jag skriver i dina ord

Året inleddes med den andra halvan av projektet "Jag skriver i dina ord", som är Författarcentrums rikstäckande läs- och skrivfrämjande projekt riktat mot unga. Projektet består av en skrivtävling för gymnasieelever och erbjuder författarbesök på gymnasieskolor runt om i hela landet. Tanken är att motivera unga till ökat läsande och skrivande genom mötet med en verksam författare. För att minska språnget till skrivande går skrivtävlingen ut på att elevernas texter ska vara inspirerade av en valfri dikt eller lätttext. De väljer själva vilken dikt eller lätttext de vill och skriver sedan ett svar, en reaktion, en liknande text eller en fortsättning. Vilka författare som besöker skolorna är upp till lärare och skolbibliotekarie på plats, och vi har varit dem behjälpliga med lämpliga förslag när de så har önskat. Vi har sett till att det skett en geografisk spridning av författarbesöken och att varje län fått minst två besök.

I FC Norr har Hanna Landström varit anställd på 12,5% för att arbeta med skrivtävlingen i de fem nordliga länen, medan FC Väst förutom sin region har ansvarat för nationell samordning av projektet. Lokala projektledare har även funnits i FC Öst och i FC Syd, och med några år av att ha genomfört projektet med denna modell har vi sett att det fungerar mycket bra.

Under våren 2019 genomfördes 8 av de totalt 15 besöken som planerats under läsåret. Bland annat fick Sandbackaskolan i Arvidsjaur besök av Mats Jonsson, Anna Sundström Lindmark pratade inför elever på Luspengymnasiet i Storuman och Mikael Berglund gjorde ett framträdande på Sorsele gymnasieskola. Likt tidigare år var 40% av författarbesöken tillägnade nyanlända elever och projektet erbjöd också översättning av texter skrivna på andra språk än svenska.

Slutet av februari var deadline för att skicka in bidrag till tävlingen och därefter tog läsningen vid av respektive jury i de fyra regionerna. Totalt inkom nästan 300 bidrag, varav 42 från norrlänet. Juryn i norr bestod av författaren Anna Sundström Lindmark som ordförande och författarna Lina Stoltz och Daniel Åberg som ledamöter. De utsåg två finalister som sedan lästes av juryordföringarna i de övriga regionerna, vilka gemensamt tog fram de tre bästa bidragen i hela tävlingen. I maj hölls pristutdelning på Musikens Hus i Göteborg genom en fin ceremoni där vinnarna läste upp sina texter och fick pris och blommor. Under kvällen höll även Hanna Rajs Lundström och Jonas Hassen Khemiri varsitt framträdande. Detta var första året då elever från FC Norrs upptagningsområde stod på prispallen, genom Alva Fureman från Östersund, som vann tävlingen, och Nora Holand från Umeå, som delade andraplaceringen med Josefina Fjordell från Uppsala.

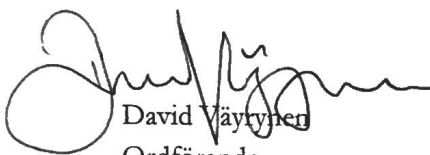
Därefter tog projektet uppehåll, för att sedan starta upp med nytt läsår i september. Anslagen från finansierarna var dessvärre lägre denna omgång. Vi lyckades behålla tjänstegraden i norr, men fick tyvärr minska ner antalet författarbesök. Hanna Landström fortsatte arbeta med projektet för FC Norr. Innan jullovet var två av författarbesöken genomförda. Intressant den här projektomgången var att en klar majoritet av besöken planerades att ske efter verksamhetsåret 2019. Vi ser fram emot en spännande start år 2020.

Författarcentrum Norr/Författarförmedlingen

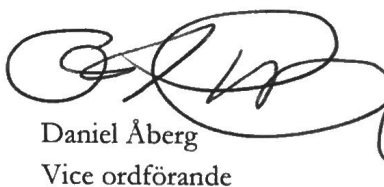
Patrik Tornéus har fortsatt sitt arbete som författarförmedlare/projektledare på 50%. Han har haft sitt kontor i Göteborg. Telefontid har varit 8–12 samtliga vardagar. Under kortare perioder under året har han delat kontor med FC Västs personal.

Föreningen har emellertid också en fysisk adress i Umeå på Östra Rådhusgatan 2, vilken delas med Littfest. Här finns Provinsregistret samt delar av föreningens kvittenser.

Författarförmedlarens arbete för föreningen går i första hand ut på att förmedla författarbesök främst i Norrland (men också i norra Norden) och försöka hjälpa medlemmarna och arrangörerna med allehanda frågor. I andra hand är han administratör och styrelsen behjälplig i allt från anordnande av sommarmöten och andra möten, Provinsarrangemang, kontakter med stipendiater och stipendiegårdar, utdelning av Norrlands litteraturpris, Nyboksutskick, ansökningar om medlemskap, ansökningar och redovisningar av diverse ansökningar. Han uppdaterar också Författarcentrums hemsida samt organiserar utskick och har koll på medlemsregistret i samråd med Nätverkstan.



David Väyrynen
Ordförande



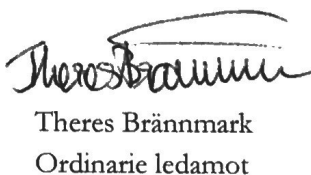
Daniel Åberg
Vice ordförande



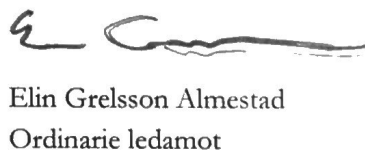
Monica Nygren Sténs
Kassör



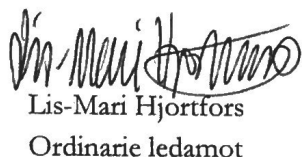
Fanny Lindgren
Sekreterare



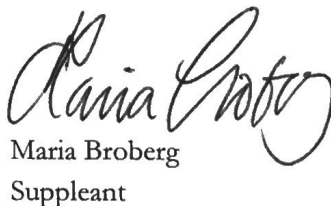
Theres Brännmark
Ordinarie ledamot



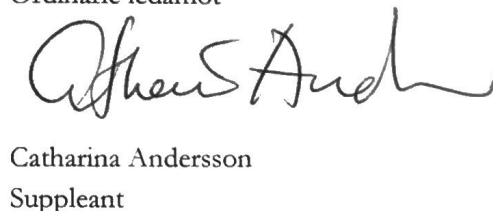
Elin Grelsson Almestad
Ordinarie ledamot



Lis-Mari Hjortfors
Ordinarie ledamot



Maria Broberg
Suppleant



Catharina Andersson
Suppleant



VERKSAMHETSPLAN 2020

OM FÖRENINGEN

Norrländska litteratursällskapet/Författarcentrum Norr är en ideell förening där författare arbetar tillsammans med litterärt intresserade personer för att främja litteraturen och det litterära skapandet i Norrland. För att uppfylla föreningens syfte arbetar vi bland annat med författarförmedling, arrangerar seminarier och uppläsningar, framhåller den norrländska litteraturen i den egna tidskriften *Provins* och delar årligen ut Norrlands litteraturpris i kategorierna vuxenlitteratur samt barn- och ungdomslitteratur.

UPPDRAGSGIVARE

Skolor, bibliotek, litteraturfestivaler, litteraturföreningar och andra organisationer samt kommuner, i första hand inom Norrbottens, Västerbottens, Västernorrlands, Jämtlands och Gävleborgs län.

ORGANISATION

Nuvarande styrelse består av nio personer: ordförande, vice ordförande, sekreterare, kassör, tre ledamöter och två suppleanter. Styrelsen representerar drygt 180 sällskapsmedlemmar och drygt 150 författarmedlemmar.

Föreningen har för närvarande två anställda, en halvtidsanställd författarförmedlare/administratör och en visstidsanställd projektledare. Föreningens ekonomi sköts på konsultbasis.

SAMVERKAN

Verksamheten bedrivs i samverkan med bidragsgivare och övriga organisationer och enskilda inom folkbildning och kultur.

STYRELSENS MÅL FÖR 2020

Norrländska litteratursällskapet/Författarcentrum Norr är en förening som ständigt arbetar för att förnya sig, men där styrelsen ser till att bibehålla de verksamheter föreningen har byggt upp under de dryga 60 år föreningen har existerat. Vi delar sedan 1974 årligen ut ett stipendium, ger sedan 1982 ut tidskriften *Provins* och erbjuder sedan 1990-talets början medlemmar att söka naturastipendium. Det är verksamheter styrelsen vill fortsätta att bygga vidare på.

Provins

Föreningen kommer under nästa år att fortsätta att stötta vår tidskrift *Provins*. Den är ett viktigt forum för både etablerade författare och blivande författare. För tidskriften arbetar redaktörer som i mötet med skribenter hjälper dem att utveckla sina texter till dess att de är redo för publicering. Styrelsen ser ett stort värde i att tidskriften har varit och skall fortsätta att vara en första plattform för många blivande författare. Att från ingenstans debutera på ett större förlag kan vara svårt, särskilt för människor som befinner sig långt ifrån den litterära parnassen och de skrivarskolor som finns i landet. Styrelsen fortsätter därför att stötta *Provins* att arbeta i enlighet med föreningens syfte och mål, att den stärka den norrländska litteraturen.

Sommarmötet

Varje år anordnar föreningen ett sommarmöte någonstans i Norrland. Under sommarmötet bjuder vi in till en eller flera skrivworkshoppar, föreläsning/föredrag och samkväm. 2020 är inget undantag. Styrelsen har tagit ett inriktningsbeslut om att inte bara satsa på säkra kort när det kommer till workshopledare, utan ser att det ligger i föreningens intresse att styrelsen arbetar för att ge oerfarna workshopledare chansen att hålla i en första workshop. För att kunna utvecklas som skrivpedagog måste man få chansen att prova sina vingar. Under sommarmötet får medlemmar och

blivande medlemmar möjlighet att framträda för de andra mötesdeltagarna under den öppna scen som har blivit en tradition. Styrelsen ser detta som ett viktigt steg i arbetet för att tillgängliggöra skapandet för alla.

Norrländsk text

Under 2020 fortsätter föreningen med sin medlemstävling Norrländsk text, en tävling öppen både för sällskaps- och författarmedlemmar. Den är ett försök att göra det användbart att vara medlem, men också ett försök att sänka tröskeln för det skrivna ordet. I tävlingen konkurrerar yrkesarbetande författare och fritidsskribenter om 5 000 kronor och publicering i tidskriften Provins. Tävligen går in på sitt fjärde år och föreningen hoppas på att vetskapen om denna söker sig långt utanför de initierade kretsarna. Många av föreningens medlemmar anlitas av både litteraturfestivaler och bibliotek, som är den vanligaste sidoinkomsten för skrivande människor. Norrländsk text skall fungera som en möjlig sidoinkomst, en chans för även författare och skrivande människor som sällan bokas att få betalt för det arbete de gör.

Norrlands litteraturpris

Norrlands litteraturpris har blivit en institution, men det är inte alls länge sedan vi införde en priskategori för barn- och ungdomslitteratur. Föreningen fortsätter att dela ut pris i denna kategori såväl som i kategorin vuxenlitteratur. Styrelsen har för avsikt att försöka samla stöd från andra instanser i syfte att kunna höja prissumman i bägge kategorierna, från 10 000 kronor till 20 000 kronor. Styrelsen har uppmärksammat att nyheten om vilka som nomineras till Norrlands litteraturpris noteras av tidningar, medan nyheten om vilka som mottager priset faller i skymundan. Därför vill styrelsen arbeta för att ytterligare stärka Norrlands litteraturpris som institution.

Författarförmedlingen

Författarförmedlingen erbjuder en kostnadsfri tjänst för arrangörer som vill boka en författare till skivrarverkstäder, debatter, föredrag, festivaler, studiedagar med mera. Förmedlingen har också en rådgivande funktion för skolor, bibliotek, organisationer, konferenser och andra arrangörer som vill engagera en författare. Författarförmedlingen är ingen agenturverksamhet, men under 2020 vill styrelsen fortsätta att uppmärksamma de författare som har valt att ansluta sig till Författarcentrum Norr. 2018 infördes Nyboksutskicket, där författarförmedlingen i samråd med medlemmarna, samlar in information om nya böcker, vilken sedan skickas ut till eventuella bokare.

Samarbeten med andra regionala aktörer

Tillsammans med tidskriften Provins fortsätter styrelsen under 2020 att söka nya samarbetspartners för arrangemang. Tonvikten ligger på Norrland, men tidskriftens släppfester kan ordnas i hela landet. Genom åren har föreningen etablerat samarbeten med små föreningar såväl som med större festivaler och skall fortsätta att vara en självklar aktör varhelst än litteraturen möter människorna. Under nästa år vill styrelsen arbeta för att föreningen redan i planeringsfasen kan rådfrågas för medverkan eller tillfrågas som medarrangör när litteraturfestivaler i Norrland skall ordnas.

Föreningen har samarbetat med den samiska skribent- och författarföreningen Bágo under ett antal år. Från och med 2018 är Bágo involverade i projektet Tjállegoahte/Författarcentrum Sápmi. I den nya föreningen sitter en representant från Norrländska litteratursällskapet/Författarcentrum Norrs styrelse och stärker därmed bandet mellan våra föreningar. Vi ser att Tjállegoahte och vår förening delar många utmaningar och vill därför fortsätta att samarbeta. I våra bägge föreningar handlar det inte bara om att tillgodose verksamma författares behov, utan också om det att hjälpa skrivande människor att ta nästa steg. Under 2020 vill föreningen därtill etablera starkare kontakt med Kexi, en författarorganisation som samlar människor som skriver på meänkieli.

Rättighetsperspektiven

Under 2020 fortsätter föreningen att arbeta med rättighetsperspektiven, genom att bland annat se till att uppdrag fördelas jämnt mellan män och kvinnor, att det samiska perspektivet finns med och att tillgängligheten vid arrangemang är god. Genom samarbete med Kexi skall vi arbeta för att få till samma goda kontakt med författare som skriver på meänkieli som vi har fått med Tjállegoahte, som organiserar samiska författare. Vi har därtill etablerat kontakt med HBTQ-skribenter och fristadsförfattare. Under 2020 skall föreningen arbeta in nya rutiner kring information om tillgänglighet vid de arrangemang föreningen ordnar.

ANSVARSFÖRDELNING

Styrelsen, som består av nio personer hemmahörande i Vittangi, Koskullskulle, Hakkas, Risögrund, Umeå, Saxnäs samt Stockholm, har sedan ett antal år tillbaka haft merparten av sina möten via länk och avser fortsätta med detta, i syfte att kunna lägga medel på litteraturfrämjande insatser. För att engagera så många som möjligt i styrelsen väljer den arbetsgrupper under året. Dessa arbetsgrupper är en förutsättning för att styrelsen skall kunna realisera de mål som styrelsen fattat under pågående

verksamhetsår. Att styrelsens ledamöter är hemmahörande på många olika platser är inte bara en nackdel. Genom sin geografiska spridning har styrelsen lättare att komma nära litteraturen i stora delar av landet.

UPPFÖLJNING AV ARBETET

För att styrelsebeslut inte skall falla i glömska arbetar styrelsen mot en beslutslogg på Google Drive som styrelsens medlemmar har tillgång till genom sitt mejlkonto. Beslutsloggen är därtill en fast punkt på dagordningen, vilket gör att styrelsen följer upp de beslut som har tagits de senaste åren och ser till att dessa blir genomförda. De arbetsgrupper som av styrelsen tilldelas uppgifter under året återskriver hur arbetet framskrider under varje styrelsemöte. För att ytterligare säkerställa att styrelsen arbetar i enlighet med föreningens syfte och verksamhetsplan väljer vi årligen en litteraturintresserad lekmannarevisor som tittar, inte bara på de ekonomiska resultaten, utan också på om styrelsen har arbetat i enlighet med föreningens stadgar.

UTVÄRDERING AV ARBETET

Efter varje insats, arrangemang eller verksamhetsförändring utvärderar styrelsen arbetet. I särskilda fall kontaktas medlemmar eller deltagare för synpunkter att beakta vid planering av den fortsatta verksamheten. I sista hand är det medlemmarna som under årsmötet i mars avgör om styrelsen arbetat i enlighet med stadgar och verksamhetsmål.

Styrelsen för Norrländska litteratursällskapet/Författarcentrum Norr

2020-02-13