

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2016

Ordförande: David Väyrynen (Gällivare)

Vice ordförande: Maria Öman (Luleå)

Kassör: Hanna Landström (Holmsund)

Sekreterare: Helena Fagertun (Göteborg)

Ordinarie ledamöter:

Lena Eskilsson (Umeå)

Lis-Mari Hjortfors (Koskullskulle)

Theres Brännmark (Risögrund)

Suppleanter:

Sara Meidell (Umeå)

Nils-Henrik Sikku (Jokkmokk)

Firmatecknare: Ordförande och kassör, var och en för sig.

Sammanträden: Styrelsen har under 2016 haft tre fysiska möten: den 17 mars i Umeå (Littfest), den 3 juli i Umeå (sällskapets sommarmöte) och den 11 september i Luleå. Däremellan har webben (Skype) av kostnadsskäl nyttjats för styrelsens sammanträden, sammanlagt åtta möten. Ibland har vi även haft möten via nätet av mera informell karaktär. Vi har också nyttjat e-post för diskussioner och planering av aktiviteter. Ordförande har deltagit i åtta styrelsemöten i FC Riks via Google+ och två fysiska styrelsemöten, i Stockholm inför årsmötet och i Göteborg inför Bokmässan. Tidigare ordförande Anders Öhman deltog vid ett möte via Google+ före årsmötets val av ny ordförande.

Redovisning: Marianne Näslund (redovisningskonsult) och Kjell Lundholm (föreningsrevisor).

Representanter i FC Riks: David Väyrynen och Helena Fagertun (suppleant).

Företrädare i FC Riks valberedning: Daniel Kallos (Umeå).

Redaktörer för Provins: Helena Fagertun (Göteborg), Pernilla Berglund (Umeå)¹, Mathias Rosenlund² (Helsingfors) och bildredaktör Fanny Carinasdotter (Umeå).

Provins redaktionsråd: Theres Brännmark³, Erik Jonsson, Maria Jönsson, Malin Nord, Gunilla Samberg, David Väyrynen, Maria Öman⁴ och Carl Åkerlund.

¹ Pernilla Berglund har varit föräldraledig under nummer 3 och 4/2016.

² Mathias Rosenlund var gästredaktör för nummer 4/2016.

³ Theres Brännmark har varit ansvarig för Medlemsinformationen i Provins sedan nr 2/2016.

⁴ Maria Öman var ansvarig för Medlemsinformationen i Provins nr 1/2016.

Norrländska litteratursällskapet/Författarcentrum Norr

Redaktör för eProvins: Grzegorz Flakierski (Kramfors), fram till mars 2016.

Anställd författarförmedlare, projektledare och kanslist: Patrik Tornéus (Umeå).

Valberedning: Johan Örestig (sammanställande) (Umeå), Cuno Bernhardsson (Umeå) och Ragnar Haake (Umeå).

Regionombud till FC Riks årsmöte: Anita Jacobson, Lars Iselid, Lis-Mari Hjortfors.

Årsmöte: torsdagen den 17 mars 2016, i anslutning till Littfest i Umeå.

Medlemmar och prenumeranter

Allt som allt hade föreningen vid årets slut 164 författarmedlemmar och 168 sällskapsmedlemmar – sammanlagt 332 medlemmar. Utöver medlemmar hade Provins 115 prenumeranter.

Verksamhet

Styrelsearbete

För kassörens ekonomiska redogörelse, se bilaga 1.

Styrelsen har haft elva protokollförda möten under året: 28 januari, 13 mars, 17 mars (konstituerande möte i Umeå), 7 april, 10 maj, 7 juni, 3 juli (Umeå i samband med sommarmötet), 17 augusti, 11 september (Luleå), 20 oktober och 1 december. Företrädesvis sker styrelsemöten via webben och det har skett vid åtta tillfällen. Webbmöten används även av arbetsgrupper som har i uppdrag att utreda specifika frågor.

Året inleddes med det faktum att eProvins stod utan tidskriftsstöd från Kulturrådet. När beslutet från Kulturrådet kom i slutet av 2015 hade styrelsen redan lagt budget för år 2016 utifrån den planerade verksamheten. Därför tillsattes en arbetsgrupp i syfte att undersöka om det fanns någon lösning att fortsätta driva eProvins utan Kulturrådets stöd. Någon sådan lösning fanns inte och på styrelsemötet i mars togs beslutet att lägga ner eProvins.

Parallellt med ovan utsåg styrelsen naturastipendierna för 2016.

Under våren aktualiserades och slutfördes tre andra arbeten. Det första gällde ett styrdokument för hur styrelsen poängsätter nominerade titlar till Norrlands litteraturpris. Det andra arbetet handlade om att göra en ny hemsida för Provins så att den hänger ihop med norrlitt.se, samt att ta fram en ny logotyp för Norrländska litteratursällskapet/Författarcentrum Norr. Slutligen

Norrländska litteratursällskapet/Författarcentrum Norr

gjorde vi om vår interna dokumenthantering, så att alla i styrelsen via Google Drive får tillgång till styrande och informerande dokument.

Styrelsen har anslagit en större arrangemangsbudget till Provins då redaktionen har genomfört lyckade arrangemang såsom släppfester för tidskriftens fyra årliga nummer och med sin verksamhet nått stor spridning i regionen, landet och Norden. Norrländska litteratursällskapet/Författarcentrum Norr uppmärksammas när det lämpar sig.

Våra sommarmöten har diskuterats under 2016, framför allt utifrån medlemmarnas önskemål och styrelsens vilja att synas i hela vår region. Erfarenheterna från sommarmötet i Kiruna (2015) var att planeringen tog orimligt mycket tid i anspråk, då styrelsen saknade representant i kommunen som kunde sköta planeringsarbetet. För att vila ett år förlades sommarmötet till Umeå där både författarförmedlaren och en styrelsemedlem, som var bosatta i kommunen, kunde sköta förberedelser och genomförande. Författarförmedlaren fyller en viktig funktion när det gäller planeringen av sommarmötet och har tidigare administrerat anmälningar under sin semester. Det är inte önskvärt och därför beslutades det att sommarmötet skulle hållas första helgen i juli, istället för som tidigare i augusti månad. Under hösten väcktes frågan om att förlägga 2017 års sommarmöte på Samernas folkhögskola i Jokkmokk. En arbetsgrupp undersöker detta alternativ.

På sommarmötets inledande medlemsmöte lyftes även den stora enkätundersökning som under årets första veckor genomfördes av styrelsens David Väyrynen. Han gjorde djupintervjuer om medlemmarnas syn på föreningen, vad som är värdefullt, eventuella förändringar och förväntningar som finns. 49 av 72 kontaktade medlemmar svarade på frågorna. Det här är värdefulla synpunkter som styrelsen har arbetat och kommer att arbeta vidare med.

Frågan om minoritetsspråk och Norrlands litteraturpris lyftes under augustimötet och den diskussionen fortsatte under hösten. En arbetsgrupp tillsattes för att närmare se över hur vi kan lyfta litteratur på minoritetsspråk. Något senare, i december, väcktes även frågan hur styrelsen ställer sig till Författarförbundets och den samiska skribent- och författarföreningen Bágos tio punkter för att stärka den samiska litteraturen. Styrelsen ställer sig bakom uppöppet och kommer att kommunicera det i samband med lämplig aktivitet.

Frågan om att anordna en årligt återkommande skrivartävling för medlemmar har diskuterats under hösten och styrelsen har beslutat att införa en sådan. En arbetsgrupp utsågs i oktober och har arbetat med frågan under resterande del av verksamhetsåret.

Ett arbete för att sammanställa ett kompendium med tydligare instruktioner för nya styrelsemedlemmar har påbörjats under hösten. Det är viktigt att nya medlemmar skolas in i hur föreningen fungerar, hur dess historia ser ut och vilka verksamheter som vi har för att kunna känna trygghet i styrelsearbetet.

Norrländska litteratursällskapet/Författarcentrum Norr

År 2014 infördes Norrlands litteraturpris för barn och unga. Under juryarbetet har flera ur styrelsen uppmärksammat att barn- och ungdomskategorin är väldigt bred och att det särskilt varit svårt att bedöma enskilda böcker för mycket små barn medan övriga böcker har riktats till en mer jämn åldersgrupp. Styrelsen konstaterar dessutom att det finns ett pris för så kallade bilderböcker – Snöbollen. En arbetsgrupp såg över frågan och lämnade därefter ett beslutsunderlag till styrelsemötet i oktober. Beslutet innebär att Norrlands litteraturpris i kategorin barn och ungdom bör uppmärksamma böcker för barn i bokslukaråldern snarare än bilderböcker.

Övriga åtgärder finns under andra rubriker i verksamhetsberättelsen.

Samarbeten

Föreningen har under året samverkat på olika sätt med aktörer på litteraturområdet, bl.a. Region Västerbotten, Svenska Akademien, Bokcafé Pilgatan, Littfest, Textival, KF Huset i Klöse och Riksteatern. Fler samarbeten redogörs under nedanstående rubriker.

Sommarmötet

Det traditionsenliga sommarmötet hölls den 1–2 juli på Bokcafé Pilgatan i Umeå. Arbetsgruppen för planering och genomförande av sommarmötet utgjordes av Hanna Landström och Patrik Torneús. Av Svenska Akademien mottog sällskapet 65 000 kronor i stöd, av Umeå kommun 5 000 kronor och av Region Västerbotten 10 000 kronor. Till workshopledare anlätades Mikael Niemi, som höll prosaworkshop, Solja Krapu, som höll poesiworkshop, och Annalena Hedman som höll workshop om att skriva för barn och unga. De ungefär femton deltagarna var upptagna med workshops under fredagseftermiddagen och lördagsförmiddagen. Därefter var det tid för medlemsmöte, där mötesdeltagarna delades upp i mindre grupper för att diskutera vad som kommit fram i den medlemsundersökning som tidigare under året hade genomförts. Synpunkter samlades in och behandlades av styrelsen på det fysiska mötet i Luleå under hösten. Efter sommarmötets festmiddag tillkännagavs de båda pristagarna av Norrlands litteraturpris. Ett samtal med pristagarna hölls under ledning av David Väyrynen och därefter var det tid att fira släppet av Provins andra nummer 2016.

Norrlands litteraturpris

En viktig del av föreningens verksamhet är att varje år utse och dela ut Norrlands litteraturpris i kategorierna vuxen samt barn och ungdom.

Årets pristagare i kategorin vuxen blev Katarina Kieri, som under sommarmötet i Umeå fick ta emot 10 000 kronor för boken *Vårt värde*. Årets pristagare i kategorin barn och ungdom blev Mats Jonsson, som under samma ceremoni fick ta emot 10 000 kronor för boken *Emelie Nicklasson och jag*. Både nomineringar och pristagare uppmärksammades i lokala och nationella tidningar.

Norrländska litteratursällskapet/Författarcentrum Norr

Övriga nominerade i kategorin barn och ungdom var *Bänkad* av Annica Wennström (Rabén & Sjögren), *Det ringer, det ringer* av Anna Holmström-Degerman (Hegas), *Skuggsommars* av Mia Öström (Gilla böcker) och *Vad drömde du om?* av Solja Krapu-Kallio och Sara Gimbergsson (Mirando). Övriga nominerade i kategorin vuxen var *Bli som folk* av Stina Stoor (Norstedts), *Hackers* av Aase Berg (Bonniers), *Fälla* av Pernilla Berglund (Teg Publishing) och *Baggböleri* av Freke Räihä (Smockadoll).

Stipendiegårdarna

Under 2016 nyttjades Kiörningsgården, Vindelns folkhögskola, Medlefors folkhögskola, Marsliden, Högbondens fyr, Jormliens fjällgård och Ricklunggården av totalt åtta stipendiater, där Medlefors tog emot två stipendiater under året.

Provins

2016 års största händelse för Provins var utan tvekan att tidskriften inte bara, för tredje gången, blev nominerad till Årets svenska kulturtidskrift utan detta år även fick utmärkelsen. Övriga nominerade var *Aiolos*, *Arche*, *Bild & Bubbla* och *FLM*. Priset arrangeras av Föreningen för Sveriges kulturtidskrifter och delades ut vid Bokmässan i Göteborg. Det består av 40 000 kronor skänkta av Samfundet De Nio, samt ett konstverk framtaget i samarbete med Multipel.nu. Juryn hade sin bas i Stockholm och bestod av följande personer: Sophie Allgårdh, Axel Andersson, Anna Brodow Inzaina, Daniela Floman och Giorgiana Zachia. Juryns motivering löd i sin helhet:

Den står där, storrotad med en orkester i kronan. Idéerna kommer lika mycket från det koloniala arvet, som från flyttfåglarna som trasslat in sig bland barren. Här förs samtal om mediernas omvandling på 2010-talet, om discokulturer i Kinshasa och Luleå, om att hitta kylarvätska i minus 28°C, om Homeros i Raurejokk. Träd växer raka och starka i en skog där nästa träd inte är för nära eller för avlägset. Provins sammanför lågmält och med säker politisk kompass disparata genrer och tonfall i vad som omiskännligt är ett lika tålmodigt som vaket redaktionellt och formmässigt landskap.

Under året har Provins gett ut fyra nummer med följande teman:

- Nr 1/2016: Att vara skrivande i Norrland
- Nr 2/2017: Lyrik 1950–2000
- Nr 3/2017: Att skriva om sig själv och andra respektive Sara Lidman
- Nr 4/2017: Botten

Under året har vi med hjälp av vår formgivare Erik Olofsson och Jonas Teglund gjort en ny hemsida. David Väyrynen har även skannat in och lagt upp på hemsidan nästan samtliga omslag av Provins från starten 1982 och framåt.

I mars 2016 startade vi ett Instagramkonto som vid årsskiftet 2016/2017 hade 415 följare. Vår Facebooksida gillades vid samma tidpunkt av 1 787 användare.

Norrländska litteratursällskapet/Författarcentrum Norr

I december 2016 hade vi en gemensam julkampanj med förlaget Teg Publishing där man kunde beställa en gåvoprenumeration av Provins att ge bort i julklapp och samtidigt få en bok från Teg på köpet. Kampanjen resulterade i 16 nya prenumeranter.

eProvins

Under slutet av 2015 meddelades det att eProvins inte längre fick ta del av Kulturrådets tidskriftsstöd. En arbetsgrupp tillsattes för att utreda nättidskriftens framtid. Den utredningen resulterade i att styrelsen under mars månad beslutade att lägga ner tidskriften, vars hemsida kommer att stängas ner under 2017.

Medlemsinformationen, hemsidan och Facebooksidan

Medlemsinformationen har fortsatt att se ut som den gjort sedan den nylanserades som Medlemsinformation i Provins nr 1/2015. Fram till nr 1/2016 har Maria Öman och David Väyrynen varit ansvariga för Medlemsinformationen, i samarbete med Provins redaktörer och sätaren Erik Olofsson. Från och med nr 2/2016 har Theres Brännmark ersatt Maria Öman. Redaktörerna har rapporterat från sällskapets och Provins släppfester och arrangemang, publicerat trefrågorsintervjuer med personer vars svar kan tänkas vara intressanta för medlemmarna, publicerat Boknytt med norrländska boknyheter samt rapporterat om nomineringar till Norrlands litteraturpris och naturastipendiater.

Arbetet med att förbättra den nya hemsidan har fortsatt under året. Från eProvins valde styrelsen att flytta över fliken med länkar till de litterära sällskapen i Norrland. Boknytt har också flyttat över till sällskapets hemsida, om än i en mer kortfattad variant där endast titel, författarnamn och förlag redovisas. Styrelsen har för avsikt att använda hemsidan främst för nyheter som är giltiga under en längre tid och inte kräver kontinuerlig uppdatering.

För att gå ut med de snabba nyheterna använder styrelsen framför allt sin Facebook-sida, där egna nyheter publiceras och andras nyheter om sällskapet delas. I skrivande stund är det strax under 400 personer som följer sidan. Inför sommarmötet i Umeå provade styrelsen att använda sig av Facebooks marknadsföringsfunktion för att informationen skulle nå fler intresserade. Det är svårt att säga huruvida det resulterade i fler deltagare under sommarmötet, men vi kunde åtminstone se en tillströmning av människor som valde att börja följa sidan.

Författarcentrum Riks

2017 fyller Författarcentrum 50 år. Av det skälet bildade Riks under hösten en arbetsgrupp för att planera eventuella födelsedagsarrangemang. Som representant för Norr ingår David Väyrynen. Arbetsgruppen tillfrågade personal vid Östs kontor om formulandet av en ansökan om medel från Kulturrådet. I början av december meddelades det att vi fått avslag på vår ansökan. Diskussionen har därefter berört det att uppvakta kulturdepartementet för att kunna skriva upp anslagen till Författarcentrum inför kommande år. Vi vill då betona att vi 2017 har funnits i 50 år

och att vi har utfört de uppdrag vi fått från staten med ständigt ökande författarbokningar, men utan tillräckliga höjningar i anslagen.

En av de stora frågorna under året har varit Östs förslag om att på prov införa bokningsavgift för de egna medlemmarna. Diskussionen avslutades i ett större möte innan Bokmässan, där personal och styrelse dryftade frågan. Avslaget motiverades med att det strider mot det uppdrag vi fått från regeringen om att kostnadsfritt förmedla författarbesök.

Verksamhetsåret har också handlat en del om tekniska problem med övergången till den nya hemsidan och startandet av Författarcentrums webbmagasin Skräet, vars fortlevnad styrelsen kommer att arbeta med under kommande verksamhetsår.

David Väyrynen har lyft frågan om att Riks bör ställa sig bakom Författarförbundets och den samiska skribent- och författarföreningen Bágos upprop för att stärka den samiska litteraturen. Beslut är att vänta under 2017.

Litterära och medlemsfrämjande nedslag

- **17 mars, Littfest, Umeå.** Projektet *Det litterära Västerbotten* avslutade sin treårsperiod med författarstafett under litteraturfestivalens första dag. Norrländska litteratursällskapet/Författarcentrum Norr var medarrangör. Samarbete med Region Västerbotten.
- **17 mars, Littfest, Umeå.** Släppfest för nr 1/2016. Samarrangemang Provins, Littfest, Norrländska litteratursällskapet/Författarcentrum Norr och Bokcafé Pilgatan. Pernilla Berglund och David Väyrynen presenterade det nya numret och författarna Daniel Åberg och Hanna Wikman läste sina bidrag ur numret.
- **18–19 mars, Littfest, Umeå.** Bokbord med försäljning av lösnummer och medlemskap/prenumeration.
- **1–2 april, Textival, Göteborgs litteraturhus.** Textival tillfrågade Provins om vi kunde kurera en programpunkt till 2016 års festival som hade tema Hem. Provins valde att ordna ett panelsamtal på samma tema som nr 1/2016: Att vara skrivande i Norrland. Författarna Elin Olofsson och Daniel Åberg samtalade på temat under ledning av Anders Teglund från Teg Publishing.
- **15–17 april, Stockholms litteraturmessa.** Under nystartade Stockholms litteraturmessa ansvarade Provins för en programpunkt. Författarna Elin Olofsson och Malin Nord samtalade under ledning av Pernilla Berglund med utgångspunkt i sin brevväxling i Provins nr 1/2016. Vi hade även bokbord under lördagen. Då bokborden jämfört med andra mässor var betydligt dyrare och även mycket stora kom vi under mässan överens med Teg Publishing om att till nästa år dela på ett bord.
- **2 juli, Bokcafé Pilgatan, Umeå.** Utdelning av Norrlands litteraturpris och släppfest för Provins nr 2/2016. Gunnar Balgård läste dikter av Siv Cedering och Beppe Wolgers, och därefter läste Lis-Mari Hjortfors och Nils-Henrik Sikku poesi av Paulus Utsi. Innan den

öppna scenen tog vid läste den finlandssvenske författaren och kritikern, tillika gästredaktör för nr 4/2016, Mathias Rosenlund en egen text.

- **22–25 september, Bok- och biblioteksmässan, Göteborg.** Provins delade monter med Teg Publishing. På fredag den 23 september tilldelades Provins pris som Årets svenska kulturtidskrift vilket firades under utdelningen i Kulturtidskriftsmontern, det egna monterminglet samma kväll samt på kulturtidskriftsmingel på Hotell Opalen. På det senare minglet deltog även Helena Fagertun i ett kortare panelsamtal tillsammans med övriga nominerade, lett av Andreas Åberg från Föreningen för Sveriges kulturtidskrifter. Helena Fagertun och David Väyrynen läste även en collagetext på Litteraturscenen på fredagseftermiddagen. En av de stora frågorna under årets mäsas var den högerextrema tidningen *Nya Tidens* närvaro, som Bokmässan först sagt ja till som utställare, sedan nej och slutligen ja igen. Bokmässans motsägelsefulla hållning i frågan fick ett flertal aktörer att både under och efter mässan engagera sig. *Expressen* publicerade kort efter mässan, under rubriken ”Håll rent mot rasism, Bokmässan!”, ett upprop där ett flertal aktörer, däribland Provins, krävde svar från Bokmässan om huruvida rasistiska utställare är välkomna eller ej. Under hösten har Bokmässan haft möten med ett flertal av de underskrivande aktörerna, däribland Teg Publishing som Provins delat monter med de senaste åren, och i december bemötte Bokmässan uppropet i artikeln ”Också avskyvärda åsikter måste kunna rymmas på en bokmäsas” i *Dagens Nyheter*.
- **14 oktober, KF Huset, Klöse.** Provins var medarrangör när KF Huset i Klöse bjöd in till poesikväll i oktober. Kvällen inleddes med filmvisning av Clara Bodéns *Ingen sömn på Stengatan* på KF Husets egen utomhusbiograf i skogen. Därefter flyttade arrangemanget inomhus och det blev uppläsningar av Sigrun Bragadóttir, Lo Lindström, Jonathan Larsson och Christine Bylund. Kvällen avslutades med uppläsning av och akustisk spelning med Mattias Alkberg, följt av dj:ar och dans in på småtimmarna. Samarbetet med KF Huset fungerade mycket väl och arrangemanget var lyckat och välbesökt.
- **15 oktober, Kiruna bokmäsas.** Bokbord med försäljning av lösnummer och medlemskap/prenumeration under Kirunas nyetablerade bokmäsas. Till kommande år bör vi se till att även vara en del av programmet.
- **25–26 november, Eyvind2016, Boden.** Bokbord med försäljning av lösnummer och medlemskap/prenumeration under Eyvind2016, Bodens nyetablerade bokfestival. Det var inte så välbesökt som vi hade hoppats på och till kommande år bör vi se till att även vara en del av programmet.
- **7 december, Verkligheten, Umeå.** Släppfest för Provins nr 4/2016. I samarbete med Verkligheten i Umeå bjöd Provins på konstnärspresentationer av Beni Köhler, Oscar Hagen och Tomas Håkki Eriksson, följt av ett samtal mellan dessa lett av Ola Nordebo, politisk chefredaktör på Västerbottens-Kuriren. Kvällen inleddes med att Fanny Carinasdotter presenterade Provins och särskilt hur tidskriften arbetar med konst.
- **15 december, julmarknad på Göteborgs litteraturhus.** För andra året i rad ordnade ett antal småförlag och tidskrifter julmarknad på Göteborgs litteraturhus. För Provins var det första gången vi var med. Julmarknaden var välbesökt och stämningen trivsamt.

- **20 december, Arkadia International Bookshop, Helsingfors.** Släppfest för Provins nr 4/2016. Årets sista arrangemang hölls på Arkadia International Bookshop i Helsingfors och utgick från nr 4/2016 med tema Botten. Helena Fagertun inledde med att presentera Provins och det aktuella numret. Därefter tog numrets gästredaktör Mathias Rosenlund vid och samtalade med Förlagets litterära chef Tapani Ritamäki och författaren Hannele Mikaela Taivassalo om den österbottniska grenen av den finlandssvenska litteraturen. På grund av att arrangemanget hölls så nära jul och då vi dessutom inte kunnat gå ut med det förrän rätt sent var publiken liten.

Sätt litteraturen på Jämtlandskartan

Under 2016 anordnades tre evenemang via finansiering av Läns-kulturen i Jämtland. De två första handlade om Beppe Wolgers Jämtlandsdikting, som genom förlaget H:ströms försorg och på initiativ av Sätt litteraturen på Jämtlandskartan kommit ut på nytt. Det är en antologi som omfattar ett urval av de fyra diktsamlingar Beppe Wolgers gav ut under åren i Jämtland. Redaktör är Gunnar Balgård.

Det första evenemanget hölls i Östersund den 21 april. Gunnar Balgård var med för att presentera utgivelsen och dessutom var Kerstin Wolgers på plats och läste dikter. För publiken var det en kulturupplevelse av stor dignitet. Inte var upplevelsen mindre när samma upplägg avhölls i Skalbäcksstugan utanför Strömsund i Beppe-trakter den 23 april. Här var också hembygdsföreningen Heimlauta medarrangör.

Läns-kulturen i Jämtland visade under hösten framfötterna genom att under samma vecka ha två spännande tillställningar. Först var det boksläpp för antologin *Orter och ställen* den 15 september, resultatet av en tävling där de 21 vinnande bidragen publicerades i en mycket fin bok. Det andra evenemanget var en regional bokmässa på Östersunds bibliotek den 17 september, där 26 författare och tre förlag hade bokbord och författarna dessutom gavs tillfälle att presentera sig och läsa texter.

Sätt litteraturen på Jämtlandskartan avslutade sitt år den 12 december med ett 27:e arrangemang, en "stafettläsning" med fokus på korta texter om Jämtland och Härjedalen. Sexton personer framträdde och läste. Det blev mycket fint och en stor variation på innehållet. Allt kärleksfullt och med känsla. Särskilt spännande var inslaget av unga läsare. Medarrangör var Östersunds bibliotek. Mer information hittar man på <http://jamlitt.se> där också framtiden för projektet diskuteras av Magnus Ottelid.

Jag skriver i dina ord

Mellan maj och december har Erik Jonsson varit anställd för att driva projektet *Jag skriver i dina ord*. Projektet är dels en skrivartävling, dels en plattform tänkt att underlätta för författare att komma ut i svenska gymnasieskolor och föreläsa om sitt skrivande. Det senare är tänkt att

Norrländska litteratursällskapet/Författarcentrum Norr

inspirera gymnasieeleverna till att ställa upp i skrivtävlingen. Tävligen är rikstäckande och projektet ägs av Författarcentrum Väst, men finansieras av Postkodlotteriet.

Erik Jonssons uppgift har främst varit att koordinera författarbesök i de fem nordliga länen, men även att förmedla pressutskick samt tillsätta en jurygrupp för den norra delen av Sverige. Från dag ett stod det klart att uppgiften skulle bli svårare att genomföra i norr än t.ex. på västkusten eller i stockholmsregionen. En sökning i Författarförmedlingens databas gav blott fem registrerade författarbesök i norrländska gymnasieskolor, fördelat på de samtliga fem nordliga länen, under de senaste fem åren! I norr tycktes saknas såväl erfarenhet av som infrastruktur för författarbesök på gymnasieskolorna. Den första och största delen av arbetet kom därför att bestå i att söka ut alla gymnasieskolor i norr, upprätta ett fullständigt register (komplett med ungefär 260 kontaktuppgifter till lärare), samt ringa runt och förklara förtjänsterna av ett författarbesök. Många missförstånd uppstod längs vägen, men i slutändan bokades ett antal besök in till projektets startdag, från Luleå i norr till Gävle i södra Norrland – och ytterligare ett antal tillkom dagarna efter. Bland författare som rest runt i skolorna märks allt från etablerade författare som Åke Lundgren, till yngre som Mikael Berglund och Elin Olofsson. De har besökt medieprogram såväl som naturbruksgymnasium, kommunala skolor såväl som privata och inlands- såväl som kustskolor.

Under den här perioden har även en arvoderad jury tillsatts, i syfte att bedöma inkomna tävlingsbidrag från norr. I den ingår Mikael Berglund (ordförande), Annalena Hedman, Anna Holmström Degerman och Pernilla Berglund. Huvudambitionen var att sätta samman en jurygrupp med goda möjligheter att kunna träffas, men också att finna personer som har erfarenheter av projektet och/eller att arbeta med andras skrivande. Under december blev Erik Jonsson, av tidsbrist, tvungen att lämna vidare uppdraget med att leda *Jag skriver i dina ord* till Hanna Landström.

Författarcentrum Norr/Författarförmedlingen

Patrik Tornéus har fortsatt sitt arbete som författarförmedlare/projektledare på 50 %. Han har sitt kontor på Pilgatan 10 i Umeå och har haft telefontid 8–12 samtliga vardagar. Arbetet delas med jobbet som koordinator för Littfest – Umeås internationella litteraturfestival, vilket är på både gott och ont.

Hans arbete för föreningen går i första hand ut på att förmedla författarbesök i Norrland och försöka hjälpa medlemmarna med allehanda frågor. I andra hand är han administratör och är styrelsen behjälplig i allt från anordnande av sommarmöten och andra möten, kontakter med stipendiater och stipendiegårdar, utdelning av Norrlands litteraturpris, ansökningar och redovisningar av diverse ansökningar. Han uppdaterar också Författarcentrums hemsida samt organiserar utskick och har koll på registret i samråd med Nätverkstan. Patrik Tornéus har under året deltagit i träff i Göteborg för alla regioners förmedlare, men även föreläst i Göteborg (både i egenskap av anställd av Norrländska litteratursällskapet/Författarcentrum Norr och Littfest) samt deltagit i diverse möten med Kulturrådet och Arbetsförmedlingen Kultur.

Norrländska litteratursällskapet/Författarcentrum Norr

David Väyrynen
Ordförande

Maria Öman
Vice ordförande

Hanna Landström
Kassör

Helena Fagertun
Sekreterare

Theres Brännmark
Ordinarie ledamot

Lena Eskilsson
Ordinarie ledamot

Lis-Mari Hjortfors
Ordinarie ledamot

Nils-Henrik Sikku
Suppleant

Sara Meidell
Suppleant