



VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2021

Ordförande: Elin Grelsson (Farsta)

Vice ordförande: Daniel Åberg (Vittangi)

Kassör: Staffan Alfredsson (Hälledalen)

Sekreterare: Ida Brytnér (Umeå)

Ordinarie ledamöter:

David Väyrynen (Gällivare/Hakkas)

Anna Sundström Lindmark (Robertsfors)¹

Maria Broberg (Saxnäs)

Suppleanter:

Lis-Mari Hjortfors (Koskullskulle)

Sanna Isabell Ulfsparre (Umeå)

Firmatecknare: Ordförande och kassör, var och en för sig.

Sammanträden: Styrelsen har under 2021 inte haft några fysiska möten. Årsmötet 2021 blev ett hybridmöte där några av styrelsemedlemmarna var på plats på Bokcafé Pilgatan i Umeå, medan andra deltog via Zoom. I övrigt har digitala möten i form av Zoom av kostnadsskäl nyttjats för styrelsens sammanträden, sammanlagt nio möten. Ibland har vi även haft möten via nätet av mera informell karaktär. Vi har också nyttjat e-post och Facebook för diskussioner och planering av aktiviteter. Ordförande respektive vice ordförande har deltagit vid tio styrelsemöten med FC Riks, varav ett fysiskt möte i Stockholm och resten via Zoom.

Redovisning: Marianne Näslund (redovisningskonsult), Pia Sjögren (föreningsrevisor) och Alexander Kirchhoff (revisorssuppleant).

Representanter i FC Riks: Elin Grelsson och Daniel Åberg (suppleant).

Företrädare i FC Riks valberedning: Regine Nordström (Luleå)

Redaktörer för Provins: Carl Åkerlund och bildredaktör Mia Rogersdotter Gran. Layout Pernilla Forsberg, korrektur Anna Tagaro Andersson.

¹ Deltog i styrelsearbetet fram till och med juni 2021.

Provins redaktionsråd: Johan Sandberg McGuinne, David Väyrynen, Patricia Fjellgren, Malin Nord, Clara Bodén, Helena Wikström, Anna Tagaro Andersson.

Anställd författarförmedlare, projektledare och kanslist: Patrik Tornéus (Göteborg).

Anställd projektledare: Hanna Landström (Holmsund).

Valberedning: Regine Nordström (sammankallande) (Norrbotten), Markus Sköld (Stockholm/Gästrikland), Catarina Lundström (Jämtland), Mats Jonsson (Västernorrland)

Regionombud till FC Riks årsmöte: Anne-Christine Liinanki (Luleå), Therese Henriksson (Boden)², Carina Bergström (Nedre Saxnäs), Viveka Sjögren Bangoura (Delsbo)

Årsmöte: Torsdagen den 17 mars 2021, i anslutning till Littfest i Umeå.

Medlemmar och prenumeranter

Allt som allt hade föreningen vid årets slut 182 (163) författarmedlemmar och 265 (274) sällskapsmedlemmar – sammanlagt 447 (436) medlemmar. Utöver medlemmar hade Provins 179 (182) prenumeranter. Antalet författarmedlemmar har ökat med 19 stycken, antalet sällskapsmedlemmar minskat med 9 och antalet prenumeranter minskat med 3. Ökningen av antal författarmedlemmar är positivt och ett resultat av ansträngning från både kansli och styrelse. Bland annat har sällskapsmedlemmar uppmanats att ansöka om författarmedlemskap.

Verksamhet

Styrelsearbete

För kassörens ekonomiska redogörelse, se bilaga 1.

Styrelsen har haft nio protokollförda möten under året: 28 januari, 25 februari, 25 mars (konstituerande möte), 22 april, 20 maj, 26 augusti, 23 september, 28 oktober och 9 december. Företrädesvis sker styrelsemöten digitalt och det har skett vid samtliga tillfällen. Digitala möten och telefonmöten används även av arbetsgrupper som har i uppdrag att utreda specifika frågor. Vid dessa förs endast minnesanteckningar.

Årsmötet 2021 blev en hybridvariant, där ett mindre antal ur styrelsen (Elin Grelsson, Daniel Åberg, Maria Broberg, David Väyrynen samt Ida Brytnér) var på plats på Bokcafé Pilgatan tillsammans med Provins redaktör Carl Åkerlund medan mötet i övrigt skedde över Zoom. Sammanlagt deltog sexton medlemmar som kunde avhandlas som planerat. Under årsmötet valdes Elin Grelsson till ny ordförande och Ida Brytnér till ny sekreterare. I

² Ersatt av Inge-Bert Täljedal på grund av sjukdom.

övrigt var styrelsen oförändrad från föregående år. På mötet avtackades också de två vikarierande Provsredaktörerna från föregående år: Malin Nord och Clara Bodén.

Ett fokusområde för styrelsens arbete under året har varit kommunikation och medlemskontakt. Detta utifrån ett årsmötesbeslut, men där det också blivit särskilt viktigt under ett år präglad av pandemi och få möjligheter att mötas och arrangera saker. Genom ett krisstöd på 60 000 från Kulturrådet, fördelat via Författarcentrum Riks, har den digitala närvaron och kommunikationen stärkts upp. Det har köpts in utrustning för att enklare kunna streama arrangemang med god kvalitet och på så vis tillgängliggöra dem för fler, något som prövades med gott resultat under utdelningen av Norrlands litteraturpris 2021 och efterföljande Provinssamtal. Styrelsen har även arbetat på att göra hemsidan enklare och mer lättnavigerad, utforma en "vanliga frågor"-information om föreningen och dess arbete samt arvoderat Anna Tagaro Andersson för att analysera föreningens kommunikation och hur vi kan arbeta mer aktivt och effektivt i sociala medier. "Kommunikation och medlemsvård" har tagits in som en stående punkt på varje styrelsemötes dagordning, i likhet med exempelvis "ekonomi" och "inval av nya författarmedlemmar".

En annan fördjupning under året har handlat om Norrlands litteraturpris, där styrelsen arbetat med att bredda förhandsjuryerna som tar fram de nominerade samt utrett möjligheten att på sikt öka prissumman.

Därtill har styrelsen, via både gemensamma möten och arbetsgrupper, arbetat med naturastipendiegårdar och stipendiater, Norrländsk text, planeringen av den nu uppskjutna festen för Provins 40 år samt det årliga sommarmötet. Se mer under respektive punkt.

Samarbeten

Föreningen har under året samverkat på olika sätt med kulturella aktörer, bl.a. Region Norrbotten, Region Västerbotten, Region Västernorrland, Region Jämtland Härjedalen, Region Gävleborg, stipendiegårdarna, föreningen Littfest, Kalix folkhögskola, Hola folkhögskola, Bokcafé Pilgatan.

Fler samarbeten redogörs under nedanstående rubriker.

Norrlands litteraturpris

En viktig del av föreningens verksamhet är att varje år utse och dela ut Norrlands litteraturpris i kategorierna vuxen samt barn och ungdom.

Årets pristagare i kategorin vuxen blev Elin Anna Labba, som fick ta emot 10 000 kronor för *Herrarna satte oss bit*. Årets pristagare i kategorin barn och ungdom blev Alma Thörn, som fick ta emot 10 000 kronor för boken *Alltid bejda*.

Nyheten om de tio nominerade uppmärksammades av bland andra bokbranschmedierna Svensk Bokhandel och Buktugg, nyhetssajten Omni, författarnas förlag, samt tidningarna Västerbottens Kuriren, Katrineholms Kuriren, Svenska Dagbladet, Helsingborgs Dagblad och Barometern. Många av dessa publicerade den kortare text som skrevs av TT.

Nyheten om pristagarna uppmärksammades av bokbranschmedierna Svensk Bokhandel och Buktugg, de prisvinnande författarnas förlag, P4 Norrbotten, samt av tidningarna Norrbottens Kuriren, Sydsvenskan, Hallandsposten, Folkbladet, Aftonbladet, Göteborgs-Posten, Norrländska Socialdemokraten, Ystads Allehanda, Norran, Smålandsposten, Blekinge Läns Tidning, Upsala Nya Tidning, Hallands Nyheter, Norra Skåne, Strömstads Tidning, Borås Tidning och Skånska Dagbladet. Även denna gång publicerade merparten av dessa medier den text som TT lät publicera om priset.

Övriga nominerade i kategorin barn och ungdom var *Den gråtande dockan* av Bengt Pohjanen (Barents Publisher), *Väktarinnan* av Åsa Rosén (Rabén & Sjögren), *Isresan* av Thomas Tidholm och Anna Clara Tidholm (Alfabeta) och *Sticker* av Sara Wikman (Ord & Visor).

Övriga nominerade i kategorin vuxen var *Så höjer sig landet* av Svante Bäckström (Atlas), *Jag ser allt du gör* av Annika Norlin (Weyler), *På kyrkogården i Södra Lappland* av Börje Lindström (Heidrun förlag) och *Där ingen längre bor* av Nils Louis Fredriksson (Kall våg).

Sommarmötet

Efter det inställda sommarmötet 2020, till följd av coronapandemin, kunde vi så äntligen arrangera mötet första veckoslutet i juli på Kalix folkhögskola i Kalix i Norrbotten. Genom ett något minskat deltagarantal och tydliga restriktioner fick deltagarna under helgen grotta ner sig i skrivövningar i en workshop ledd av författaren Anna Holmström Degerman på temat skrivglädje. Dessutom arrangerades ett seminarium där författaren Maria Broberg, som 2020 gav ut den rosade romanen *Bakvatten*, föreläste om sina erfarenheter av att debutera.

Efter fredagens heldagsworkshop och efterföljande grillbuffé anordnades en öppen scen, där ett antal av mötesdeltagarna läste ur nyskrivna alster. Till den öppna scenen hade även 18-åriga Vanja Johansson bjudits in, boende i Kalix och andrapristagare i årets upplaga av Jag skriver i dina ord, Författarcentrums rikstäckande skrivtävling för gymnasieelever. Vanja Johansson lät publiken ta del av sitt tävlingsbidrag ”Hungarian Hot Wax”.

Workshopdelen av sommarmötet avslutades på lördagseftermiddagen och följdes av en festmiddag, innan den för allmänheten öppna delen av mötet tog vid. Kvällsaktiviteterna anordnades i Älvgården där de tio nominerade titlarna till Norrlands litteraturpris 2021 hade dukats fram. Nytt för i år var att kvällsarrangemanget även sändes direkt över internet via Facebook Live, så deltagare såväl på plats i Kalix som framför sina datorskärmar kunde se Norrländska litteratursällskapets vice ordförande Daniel Åberg tillkännage att Norrlands litteraturpris i år tilldelats Elin Anna Labba för *Herrarna satte oss hit* och Alma Thörn för *Alltid bejda* (Galago). Efter blomster- och diplomutdelning följde ett samtal med mottagarna, som båda fanns på plats i Kalix.

Till prisceremonin hade även fjolårets mottagare av priset – Pernilla Berglund för *Rätten* samt Linda Jones för *Bete sig* – bjudits in som gäster eftersom fjolårets sommarmöte ställdes in till följd av coronapandemin. Därefter vidtog släppfest för Provins två första nummer för året, där även Elin Anna Labba medverkade som inbjuden samtalsgäst.

Stipendiegårdarna

Under 2021 inkom 19 ansökningar till naturstipendierna. Sex personer tilldelades stipendium på Vindelns folkhögskola, Jormliens fjällgård, Medlefors folkhögskola, Tuggengården, Hola folkhögskola och Högbondens fyr. Senare under 2021 tillkom flera nya gårdar inför stipendieåret 2022, då i stället hela nio naturstipendier kunde erbjudas medlemmarna, vilket vi finner mycket glädjande.

Ett problem som uppkommit med jämna mellanrum under tidigare år är att stipendiater med kort varsel måste ställa in sin vistelse, varpå det är för sent för en reserv att ta dennes plats. Därför beslutade styrelsen att från och med 2022 ta ut en avgift på 1500 kronor vid avbokning senare än 30 dagar innan vistelsen, om inte sjukintyg kan uppvisas. Detta för att värna både om stipendiernas tyngd samt om våra gårdar. Eventuell avbokningsavgift tillfaller den gård som stipendiaten skulle ha vistats på. Sedan tidigare styrelsebeslut prioriteras medlemmar som tidigare inte fått stipendiet och därtill strävar arbetsgruppen inom styrelsen efter en jämn köns- och åldersfördelning.

Provins

Carl Åkerlund har varit ensam redaktör och Mia Rogersdotter Gran bildredaktör. Pernilla Forsberg har satt alla nummer, och från och med nr 1/2021 anlitas Anna Tagaro Andersson som korrläsare. Redaktionsrådet har 2021 bestått av Anna Tagaro Andersson, Patricia Fjellgren, Malin Nord, Clara Bodén, Helena Wikström och Johan Sandberg McGuinne. Redaktören arbetar aktivt med att öka tidskriftens spridning och räckvidd på sociala medier, vilket märks på en stadig ökning av antal följare år efter år, så även under 2021.

Under 2021 har fyra nummer getts ut med följande teman:

Nr 1/2021: Áillohaš

Nr 2/2021: Staten

Nr 3/2021: Pappersbruk

Nr 4/2021: Sex

Ambitiöst nummer om Áillohaš

Årets första nummer var på många sätt det mest ambitiösa som gjorts av tidskriften på mycket länge. Numret hade planerats i över två års tid, det involverade flera internationella skribenter och samarbeten och tack vare att redaktören fått beviljat krisstöd från Kulturrådet fanns en större budget än för något enskilt tidigare nummer.

Det beviljade krisstödet berodde delvis på den prekära situation Provins liksom andra kulturtidskrifter på sätt och vis hamnat i under pandemin. Vi har inte kunnat genomföra

publika arrangemang och därför mist vår primära möjlighet att värva prenumeranter, vilket betonades i ansökan. Men viktigare än så handlade numret också om att lyfta fram en portalfigur för den samiska kulturen och aktivismen som i våra ögon har undervärderats och erhållit alltför lite uppmärksamhet i svenskt kulturliv utanför Sápmi. I den bemärkelsen var numret också ett tydligt utslag av redaktionens långsiktiga ambition att Provins ska vara en självklar arena för samisk litteratur i översättning och en plattform för dekolonial kritik och idéutveckling. I numret publicerades bland annat ett helt verk av Áillohaš för första gången i översättning till svenska: *Rimfrostbuvud och drömsynen* – en poesikonsert, eller jojk-nō, skriven enligt nō-teaterns traditionella form, samt reportage och texter av flera namnkunniga samiska poeter, författare, aktivister och forskare om Nils-Aslak Valkeapääs konstnärliga arv och betydelse för yngre generationers konstutövning och engagemang.

I samband med att numret släpptes deltog redaktören på Littfest 2021 (som enbart sändes digitalt) i en litterär soaré, som också den hade planerats länge i förväg, där Sofia Jannok, Linnea Axelsson och Tobias Poggats samtalade om Valkeapääs konstnärliga arv och Sofia Jannok spelade live, både egna låtar och av Valkeapää.

Numret förblev aktuellt under hela året och låg i fokus för de på grund av restriktioner fåtal arrangemang vi kunde genomföra under året. Under sommarmötet samtalade Elin Anna Labba och Carl Åkerlund om Valkeapääs betydelse och läste ur *Rimfrostbuvud och drömsynen* på nordsamiska och svenska. Carl Åkerlund bjöds också in till litteraturfestivalen Ordkalotten i Tromsø i november för att leda ett samtal om Áillohaš betydelse för den dekoloniala kampen med Joar Nango, Marry Ailonieida Somby och Mikael Niemi.

Press

Redaktionen arbetar aktivt för att nå ut till landets kultursidor och kritiker.

Provins har fått mycket uppmärksamhet och många rena hyllningar för 2021 års nummer på ett flertal kultursidor, lokala och nationella. Tidskriften har omskrivits i Dagens Nyheter, Sydsvenskan, Norrländska Socialdemokraten, Västerbottens-Kuriren, Minoritet.se, SR Sameradion, Bernur, med flera.

Om årets sista nummer på tema Sex skrev den ansedda litteraturkritikern Björn Kohlström: "Inte nog med att Provins är pålitlig som en av de bästa svenska litterartidskrifterna – den blir med detta nummer också den sexigaste tidskriften. Man är van att bli bortskämd av ambitiösa nummer, och det här är inget undantag."

Arrangemang

På grund av restriktioner har vi inte kunnat genomföra släppfester på det sätt vi tidigare brukat. Under sommarmötet höll vi i liten skala för närvarande medlemmar och några få gäster det första publika arrangemanget sedan pandemin började. (Vissa kanske minns att Provins släppfest för nr 1/2020 var det enda arrangemang som blev av under Littfest 2020: festivalen ställdes in från och med fredagen, men vår traditionsenliga släppfest på torsdagen blev av). Dessutom medverkade Carl Åkerlund som sagt på Ordkalotten i Tromsø – ett

samarbete som kommer att bära frukt även under 2022. Slutligen medverkade redaktören på arrangemanget Tidskriftsfestival på Bokcafé Pilgatan i början av december.

Hösten 2021 påbörjades ambitiösa planer att genomföra ett 40-årskalas för tidskriften under Littfest 2022, då tidskriften fyller 40 år. KUR beviljade oss även bidrag för att genomföra detta arrangemang med hjälp av deras stöd för att återstarta kulturen. Det visade sig dessvärre vara lättare sagt än gjort att återstarta kulturen... Kort efter beskedet om beviljat stöd meddelades om återinförda restriktioner. Tyvärr ledde ovissheten kring det eventuella läget i mars till att styrelsen och redaktören efter överläggningar i januari 2022 i samförstånd beslöt att skjuta det arrangemanget på framtiden. Vi hoppas kunna plocka upp trådarna och bokningarna igen Littfest 2023.

Produktionsbidraget från Kulturrådet räknades återigen upp för 2021, och Provins tillhör numer den grupp om cirka sju tidskrifter som erhåller allra högst bidrag ifrån KUR, ett tecken på vår höga kvalitet över tid och särprägel i svenskt kulturliv. En långsiktig målsättning har varit att kunna erbjuda höjda standardarvoden för medverkande i tidskriften, vilket vi tack vare de höjda anslagen äntligen kunnat genomföra under 2021.

Norrländsk text

2021 var femte året för sällskapets skrivartävling som riktar sig enbart till författar- och sällskapsmedlemmar. Styrelsen väljer genre och redaktionen för Provins väljer tema under årets början. Därefter utses en arbetsgrupp och i och med årets andra nummer av Provins tillkännages tema och genre. Årets tema var Sex och årets genre var novell. Genom att strukturera upp arbetet med tävlingen och växla mellan olika genrer hoppas styrelsen att tävlingen skall få ett långt liv. Sedan starten har vi haft dikt, essä, manifest, noir och novell som genrer. Tävlingsens fjärde vinnare, Jenny Elfving, belönades med 5 000 kronor för ”Strängöns semesterhem för trötta husmödrar”, som också publicerades i 2021 års sista nummer av Provins. Till årets tävling inkom 20 bidrag, nästan en fördubbling jämfört med föregående år.

Kommunikation och medlemsvård

Under 2021 har David Värynen (nr 1) och Elin Grelsson (nr 2, 3, 4) varit ansvariga för Medlemsinformationen i Provins, i samarbete med redaktör Carl Åkerlund och formgivaren Pernilla Forsberg. Medlemsinformationen har rapporterat från sommarmötet, publicerat Boknytt med norrländska boknyheter samt rapporterat om nomineringar till Norrlands litteraturpris och naturastipendiater. Under året har ansvaret för trefrågorsintervjun fördelats mellan styrelsemedlemmarna. Vidare har vi kunnat publicera en rad vistelseberättelser från naturastipendiater.

Styrelsen har även arbetat på att göra hemsidan enklare och mer lättnavigerad, utforma en ”vanliga frågor”-information om föreningen och dess arbete samt arvoderat Anna Tagaro Andersson för att analysera föreningens kommunikation och hur vi kan arbeta mer aktivt och effektivt i sociala medier. Den analysen kommer implementeras under verksamhetsåret 2022 då Anna Tagaro Andersson kommer att, tillsammans med styrelsen, utveckla

kommunikationen i sociala medier. Vidare har också nyhetsutskicken från författarförmedlaren/projektledaren varit en viktig informationskälla för medlemmar.

Under 2021 arbetade också Elin Grelsson, i samarbete med Provins redaktör Carl Åkerlund samt anställda Patrik Tornéus, fram rutiner för att fånga upp medlemmar som inte betalat medlemsavgiften för kommande år. Vi ser en risk med att vi lätt tappar medlemmar genom de inbetalningskort som skickas ut från Nätverkstan och där medlemskapet är knutet till den ettårsperiod som Provinsprenumerationen varar och inte verksamhetsår. För att det ska bli lättare kommunikativt har påminnelseinformationen i Nätverkstans utskick uppdaterats. Det går också ut en extra påminnelse via mail från kansliet till de medlemmar som efter en andra påminnelse via brev inte betalat. Arbetet sker i enlighet med GDPR och har lett till att vi både fått fler medlemmar att förnya sitt medlemskap samt att ansöka om författarmedlemskap.

Under våren 2021, anordnades två webbkurser för medlemmar. Syftet var att erbjuda vidareutbildning i en svår tid under coronapandemin. Efter noggrant övervägande beslutades det att Anna Maris, författare och journalist verksam inom Författarcentrum Syd och Sveriges Författarförbund, fick uppdraget. Den första kursen hölls den 25 april, kl 13–16 och handlade om digitala författarbesök. Den andra kursen gick av stapeln den 28 april, kl 18–21, och handlade om marknadsföring för författare. Sju respektive nio personer anmälde sig till kurserna.

Författarcentrum Riks

Det ordinarie årsmötet för Författarcentrum Riks genomfördes den 24 april. På grund av coronapandemin genomfördes mötet på den digitala plattformen Zoom. Vård för mötet var Författarcentrum Norr som arrangerade mötet via digital länk från Folkets hus i Umeå där Författarcentrum Norrs dåvarande ordförande David Väyrynen var på plats tillsammans med mötesordförande Jan-Olov Carlsson. I övrigt medverkade ombud och deltagare digitalt. Då Författarcentrum Syd inte haft sitt årsmöte i tid hade regionens representanter inte rösträtt på Riks årsmöte.

På årsmötet antogs två motioner gällande en genomlysning av Författarcentrums organisation samt de olika regionernas stadgar. I arbetet med översynen av organisationen anlätade Författarcentrum Riks styrelse organisationskonsulten Eric Sjöström som under året utförde ett 20-tal djupintervjuer med styrelseaktiva, före detta förtroendevalda, medlemmar och anställda. Eric Sjöström medverkade också vid det fysiska mötet för Författarcentrum Riks styrelse samt anställda i Stockholm den 6-7 december, där deltagarna i blandade grupper sett till både regioner och roller fick workshopa kring Författarcentrums styrkor, svagheter och utvecklingsmöjligheter. Inför årsmötet 2022 kommer ett resultat av utredningen att redovisas.

Stadgearbetet påbörjades med representanter från de olika regionerna samt Författarcentrum Riks ordförande Oline Stig som sammankallande. Representant från Författarcentrum Norr var David Väyrynen. Arbetet lades dock på is under vintern i väntan på Eric Sjöströms utredning.

Det sedan tidigare påbörjade arbetet med förnyelse av den tekniska delen i förmedlingsdatabasen och samspelet med den befintliga nyare Wordpress-portalen följdes upp med en utredning om en förnyelse av hemsidans och förmedlingens tillgänglighet och funktionalitet. Utredningen resulterade under året i en sammanställning för en helt ny hemsida samt en offertförfrågan.

Nyboksutskick

Två gånger om året kontaktas författarmedlemmarna angående nya böcker. Dessa sammanställs sedan och skickas ut till arrangörer i norra Sverige. Detta är dels ett försök att öka medlemmarnas uppdrag, dels att tillmötesgå arrangörernas önskemål om lokala författare.

Sätt litteraturen på Jämtlandskartan

Verksamheten har legat vilande under året.

Jag skriver i dina ord

Författarcentrums rikstäckande projekt "Jag skriver i dina ord" är en årligt återkommande satsning för att främja läs- och skrivvanan hos unga genom en skrivtävling och författarbesök på gymnasieskolor i hela Sverige. Projektet pågår läsårsvis, från september till maj och därmed hade projektet kommit halvvägs när år 2021 tog vid. Hanna Landström arbetade 12,5% som projektledare för de fem nordliga länen, medan FC Väst förutom sin region ansvarade för nationell samordning av projektet och därutöver har lokala projektledare funnits i FC Öst och i FC Syd.

Pandemin under året dessförinnan hade lärt oss mycket. En del författarbesök fick ställas in helt, några genomfördes digitalt istället för på plats medan ett par sköts upp till hösten. Detta läsår är det enda som vi inte fyllde kvoten med författarbesök, men glädjande nog fick vi behålla beviljad finansiering av regionerna för att genomföra besöken under nästkommande läsår. Några av de författarbesök som blev av under våren 2021 var Lina Stoltzs på Hornavanskolan i Arjeplog och Timrå gymnasium, Vibeke Olsson Falks digitala framträdanden för eleverna på Thorén Business School i Sundsvall och Slottegymnasiet i Ljusdal samt Malin Nordts två digitala klassbesök för eleverna på Storsjögymnasiet i Östersund. Deadline för skrivtävlingen sköts upp från februari till mars, då skolorna till stor del haft distansundervisning och lärarna haft hög arbetsbelastning. Juryn i norr bestod av författarna Sara Olsson som ordförande och Bernt-Olov Andersson och Sara Wikman som ledamöter. Vinnarna för tävlingen presenterades i maj, och glädjande för norr var Vanja Johansson från Furuhedsskolan i Kalix en av de två andrapristagarna. Tyvärr kunde prisutdelningen inte genomföras i Göteborg såsom tänkt, utan fick ske i digitala kanaler.

När så september drog igång var vi glada att kunna växla upp både projektledartjänsten till 20% och antalet författarbesök till 17 stycken, jämfört med 12 det föregående läsåret. Förutom den tjänsten för FC Norr hade Hanna Landström ytterligare 30% projektledartjänst för FC Väst och det nationella ansvaret för projektet. Höstterminen var inte lika påverkad av pandemin och skolorna hade återigen undervisning på plats. I november kunde Annika Norlin äntligen besöka Minervaskolan i Umeå, något som skulle

ha skett under våren. Sara Wikman besökte Dille Gård Gymnasium i Ås i november och Storsjögymnasiet i Östersund i december.

Författarcentrum Norr/Författarförmedlingen

Patrik Tornéus har fortsatt sitt arbete som författarförmedlare/projektledare på 50%. Han har haft sitt kontor i Göteborg. Telefontid har varit 8–12 samtliga vardagar. Föreningen har emellertid också en fysisk adress i Umeå. Den för året nya adressen är Kungsgatan 48, vilken delas med Littfest. Här finns Provinsregistret samt delar av föreningens kvitenser.

Författarförmedlarens arbete är vanligtvis i första hand att förmedla författarbesök främst i Norrland (men också i norra Norden) och försöka hjälpa medlemmarna och arrangörerna med allehanda frågor. Även detta år har emellertid varit ett väldigt speciellt år eftersom covid-19 har fortsatt att härja. En del tid har lagts åt att omboka, skjuta upp eller ställa in. Trots detta har den nationella bokningsstatistiken varit fortsatt hög.

I andra hand är han administratör och styrelsen behjälplig i allt från anordnande av sommarmöten och andra möten, Provinsarrangemang, kontakter med stipendiater och stipendiegårdar, utdelning av Norrlands litteraturpris, Nyboksutskick, ansökningar om medlemskap, ansökningar och redovisningar av diverse ansökningar samt har kontakt med de andra FC-organisationerna. Han uppdaterar också Författarcentrums hemsida samt organiserar utskick och har koll på medlemsregistret i samråd med Nätverkstan.



Elin Grelsson
Ordförande



Daniel Åberg
Vice ordförande



Staffan Alfredsson
Kassör



Ida Brytnér
Sekreterare



Anna Sundström Lindmark
Ordinarie ledamot



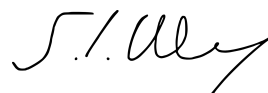
David Värynen
Ordinarie ledamot



Maria Broberg
Ordinarie ledamot



Lis-Mari Hjortfors
Suppleant



Sanna Isabell Ulfsparré
Suppleant