



VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2020

Ordförande: David Väyrynen (Gällivare/Hakkas)

Vice ordförande: Daniel Åberg (Vittangi)

Kassör: Staffan Alfredsson (Hälledalen)

Sekreterare: Sanna Isabel Ulfsparre (Umeå)

Ordinarie ledamöter:

Elin Grelsson Almestad (Stockholm)

Anna Sundström Lindmark (Robertsfors)

Maria Broberg (Saxnäs)

Suppleanter:

Lis-Mari Hjortfors (Koskullskulle)

Ida Brytnér (Umeå)

Firmatecknare: Ordförande och kassör, var och en för sig.

Sammanträden: Styrelsen har under 2020 inte haft några fysiska möten, bortsett från årsmötet under (det i övrigt inställda) Littfest i Umeå den 12 mars. Istället har webben (Skype) av kostnadsskäl nyttjats för styrelsens sammanträden, sammanlagt åtta möten. Ibland har vi även haft möten via nätet av mera informell karaktär. Vi har också nyttjat e-post och Facebook för diskussioner och planering av aktiviteter. Ordförande har deltagit vid nio styrelsemötestillfällen med FC Riks, varav sju varit via Skype. Det enda fysiska styrelsemötet hölls torsdagen den 12 mars i Umeå.

Redovisning: Marianne Näslund (redovisningskonsult), Michael Dahlberg-Grundberg (föreningsrevisor) och Alexander Kirchhoff (revisorssuppleant).

Representanter i FC Riks: David Väyrynen och Daniel Åberg (suppleant).

Företrädare i FC Riks valberedning: Regine Nordström¹ (Luleå)

Redaktörer för Provins: Carl Åkerlund² (Stockholm), Malin Nord³ (Frösön), Clara Bodén⁴ (Krokom) och bildredaktör Mia Rogersdotter Gran (Källered/Umeå).

¹ Från och med den 5 oktober 2020.

² Åter från föräldraledighet från och med nummer 4/2020

³ Vikarie för Carl Åkerlund nummer 1-3/2020

⁴ Vikarie för Carl Åkerlund nummer 1-3/2020

Provins redaktionsråd: Agneta Andersson⁵, Clara Bodén⁶, Patricia Fjellgren⁷, Ragnar Haake, Malin Nord⁸, Jens Paulsson, Johan Sandberg McGuinne, Anna Sanvaresa, David Väyrynen, Jonas Westlund, Anne Wuolab

Anställd författarförmedlare, projektledare och kanslist: Patrik Tornéus (Göteborg).

Valberedning: Regine Nordström⁹ (sammankallande) (Luleå), Markus Sköld (Stockholm/Gästrikland), Catarina Lundström (Jämtland), Sara Parkman (Stockholm/Västernorrland)

Regionombud till FC Riks årsmöte: Magnus Ottelid (Stockholm), Julia Sandström (Umeå), Inge-Bert Täljedal (Umeå), Rolf Christerson (Vikarbyn), Gunnar Sandström¹⁰ (Västerås)

Årsmöte: Torsdagen den 12 mars 2020, i anslutning till Littfest i Umeå.

Medlemmar och prenumeranter

Allt som allt hade föreningen vid årets slut 163 författarmedlemmar och 274 sällskapsmedlemmar – sammanlagt 436 medlemmar. Utöver medlemmar hade Provins 182 prenumeranter. Antalet författarmedlemmar har minskat med 3 stycken, antalet sällskapsmedlemmar ökat med 79 och antalet prenumeranter minskat med 1. Sammantaget får föreningen alltså fler medlemmar och Provins fler läsare.

Verksamhet

Styrelsearbete

För kassörens ekonomiska redogörelse, se bilaga 1.

Styrelsen har haft åtta protokollförda möten under året: 13 februari, 19 mars (konstituerande möte), 20 april, 26 maj, 18 augusti, 5 oktober, 16 november och 17 december. Företrädesvis sker styrelsemöten via webben och det har skett vid samtliga tillfällen. Webbmöten och telefonmöten används även av arbetsgrupper som har i uppdrag att utreda specifika frågor. Vid dessa förs endast minnesanteckningar.

Första kvartalet

Under slutskedet av 2019 och början av 2020 hade föreningen haft en del strul med mejladresserna samt hemsidan. Årets första möte diskuterade frågan. Inget beslut fattades, men vice ordförande Daniel Åberg löste problematiken någon vecka senare. Sedan dess har både hemsidan och mejladresserna fungerat bra. Vidare diskuterades plats för

⁵ Medverkade i redaktionskommittén under arbetet med nummer 1/2020.

⁶ Medverkade i redaktionskommittén under arbetet med nummer 4/2020. Tidigare vikarierande redaktör.

⁷ Från och med nummer 4/2020.

⁸ Medverkade i redaktionskommittén under arbetet med nummer 4/2020. Tidigare vikarierande redaktör.

⁹ Valdes som sammankallande vid styrelsemöte den 5 oktober 2020.

¹⁰ Ersatte Julia Sandström under det extrainsatta årsmötet den 17 oktober.

sommarmötet. Potentiella folkhögskolor och kursgårdar i Jämtland hade undersökts, men utan resultat. Istället lyfte arbetsgruppen Kalix folkhögskola som det nya spåret. Lagom till mötet hade ordförande David Väyrynen och Provins redaktör Carl Åkerlund blivit klara med rekryteringen av ny språkgranskare/korrekturläsare för tidskriften Provins. Sedan tidigare ville styrelsen prioritera ansökningar från författarmedlemmar. Valet föll till slut på sällskapsmedlemmen Ingela Hofsten.

Årets andra träff var ett konstituerande styrelsemöte. Som brukligt gick ordförande igenom kommande uppgifter som väntar styrelsen: arbetet med sommarmötet, läsning av de nominerade litteraturprisböckerna och arbete med medlemstävlingen Norrländsk text. Mötet diskuterade också pandemin och dess påverkan på föreningsarbetet. I dåvarande läge var det svårt att dra några självklara slutsatser, men Författarförmedlingen skulle med största sannolikhet behöva arbeta med att klara upp en del inställda arrangemang.

Andra kvartalet

Under andra kvartalets första möte deltog en av Provins två vikarierande redaktörer, Malin Nord, som presenterade sig för styrelsen och berättade om hennes och kollegan Clara Bodéns tankar om det kommande arbetet med tidskriften. Även föreningens administratör och författarförmedlare Patrik Tornéus deltog under mötet. Han presenterade sig för de nya i styrelsen och berättade om de arbetsuppgifter han utför i föreningens tjänst. Vidare under mötet diskuterades en önskan om stöd från Hola folkhögskola. Ordförande hade blivit kontaktad av folkhögskolan, som äskade om medel för att kunna finansiera ett författarbesök på skolan. Föreningen brukar vanligtvis inte göra sådant, men eftersom vi arbetar för ett samarbete kring en planerad författarutbildning på folkhögskolan valde vi att bevilja folkhögskolan 5 000 kronor. Förhoppningen var också att kunna få Hola folkhögskola att ta emot naturastipendiater kommande sommar. Vidare antog mötet det budgetförslag som arbetats fram av ordförande David Väyrynen, kassör Staffan Alfredsson och Provins redaktör Carl Åkerlund. Budgeten lades som om vi skulle kunna arrangera de aktiviteter vi vanligtvis arrangerar under året. Avslutningsvis valde styrelsen ytterligare en ledamot till invalskommittén. Invalskommittén, som sedan 2019 har arbetat med att läsa böcker av författare som inte kan väljas in enligt Svenska författarförbundets riktlinjer, har bestått av administratören och en ledamot från styrelsen. Genom detta beslut kunde styrelsen friställa administratören från denna arbetsuppgift.

Sista mötet för sommaren blev ett kortare möte. Arbetsgruppen informerade styrelsen om att beslut om att ställa in årets sommarmöte hade fattats, eftersom läget var alldeles för osäkert. Kalix folkhögskola kunde garantera säkra lokaler, men arbetsgruppen såg det som problematiskt att försöka driva igenom något under en tid då mycket annat ställdes in. Trots det osäkra läget diskuterade styrelsen ett förslag om att hålla en större Provinsfest under Littfest 2021. En arbetsgrupp formerades för att spåna fram idéer kring festens innehåll. Ordförande David Väyrynen och vice ordförande Daniel Åberg informerade styrelsen om planerna för årets utdelning av Norrlands litteraturpris (mer om det under

senare rubrik). Avslutningsvis beslutade styrelsen att noir skulle bli årets genre i medlemstävlingen Norrländsk text.

Tredje kvartalet

Styrelsen hade till årsmötet inte lyckats värva någon sammankallande till valberedningen. Därför uppdrog årsmötet styrelsen att sköta rekryteringen under året. På grund av olika anledningar dröjde detta och när styrelsen sammanträdde i augusti lyfte vi frågan på nytt. Ledamöterna spånade fram ett antal olika förslag och vice ordförande Daniel Åberg uppdrogs att tillfråga dessa personer. Under mötet kunde ordförande David Värynen meddela styrelsen att den tilltänkta skivutbildningen på Håla folkhögskola inte kunde köras igång från och med höstterminen.

Fjärde kvartalet

Styrelsemötet i oktober informerades om att det kommit in mindre pengar än väntat för medlemsavgifter. Ordförande David Värynen uppdrogs att hålla koll på detta. Antalet medlemmar och prenumeranter var i stort sett samma som 2019, men några veckor efter mötet uppdagades det att Nätverkstans system inte registrerat den höjning av årsavgiften årsmötet beslutade. Nätverkstan lovade att kompensera för detta och vi kunde därefter rekvirera drygt 10 000 kronor. Vidare behövde styrelsemötet fatta beslut om ett ersättarombud till FC Riks extrainkallade årsstämma. Vanligen är det årsmötet som beslutar vilka som deltar, men styrelsen såg det inte som rimligt att kalla till ett extra årsmöte för att välja en ersättare. Under fjärde kvartalets första möte kunde styrelsen äntligen välja Regine Nordström till sammankallande för den regionala valberedningen. Ordförande David Värynen informerade styrelsen om att projektet "Jag skriver i dina ord" säkrat finansiering för ytterligare ett år och att projektledare Hanna Landström tackat ja till ytterligare åtta månaders arbete på 12,5 %. Slutligen rapporterade arbetsgruppen för eventuell Provinsfest under Littfest 2021 från deras första möte. Styrelsen fattade inga beslut, utifrån det osäkra läge samhället befann sig i även då.

Under styrelsens möte i november medverkade Regine Nordström, som presenterade sig för styrelsen och berättade om det arbete valberedningen hade påbörjat inför årsmötet 2021. Medverkade under mötet gjorde även Provins redaktör Carl Åkerlund, som berättade om det arrangemang Provins planerade för tillsammans med Littfests programgrupp. Tanken är att torsdagskvällen skall vara vigd för en temakväll om Nils-Aslak Valkeapää, med anledning av att 2021 års första nummer har samma tema. Avslutningsvis diskuterade styrelsen eventuella justeringar av verksamheten under pågående pandemi. Förslag fanns om att teckna abonnemang för mötesverktyget Zoom, som under pandemin använts flitigt för både möten, föreläsningar och författarsamtal. Sekreterare Sanna Isabel Ulfsparré föreslog att Provins äldre nummer skulle digitiserats av Umeå universitetsbibliotek, bland annat för att främja forskning och för att ytterligare tillgängliggöra tidskriften. Styrelsen beslutade att gå vidare med bägge förslagen.

Årets sista styrelsemöte började med en rapport om ekonomin. Av förstaeliga skäl väntas ett bokslut med överskott, med anledning av att föreningen inte kunnat genomföra

planerade aktiviteter. Sommarmötet, som brukar innebära en större ekonomisk insats från föreningen för att hålla deltagaravgiften så låg som möjligt, innebär det största enskilda överskottet, men även de uteblivna släppfesterna för tre av årets fyra nummer har påverkat ekonomin i positiv riktning. Glädjande är att vi därmed kan justera stor del av det minus vi gjorde under tidigare verksamhetsår. Vidare beslutade mötet att teckna abonnemang för Zoom, att prova en kostnadsfri signeringstjänst för att slippa skicka runt protokoll för underskrifter, och att kontakta Umeå universitetsbibliotek i syfte att initiera samarbete kring digitisering av Provins. Ordförande David Väyrynen kunde därefter informera styrelsen om att Hola folkhögskola ställer sig positiv till att erbjuda medlemmar naturastipendium på folkhögskolan redan från och med sommaren 2021. Under mötet medverkande även Hanna Landström, som arbetar för projektet "Jag skriver i dina ord". Hon presenterade sig för styrelsen och berättade om sina erfarenheter av att jobba med projektet. Vidare diskuterade styrelsen sammansättningen av förhandsjuryn som tar fram nomineringar till Norrlands litteraturpris. Större litterära priser har arvoderade människor som jobbar med frågan, men föreningen har inte de ekonomiska muskler som krävs för ett sådant förfarande. Personerna i förhandsjuryn har hjälpt oss under ett antal år och styrelsen ser behovet av att friställa några av dem. Vice ordförande Daniel Åberg fick i uppdrag att ta kontakt med ett namn som figurerade i diskussionen. Avslutningsvis informerade Lis-Mari Hjortfors om hur arbetet med Tjällegoahte fortskrider.

Samarbeten

Föreningen har under året samverkat på olika sätt med kulturella aktörer, bl.a. Region Norrbotten, Region Västerbotten, Region Västernorrland, Region Jämtland Härjedalen, Region Gävleborg, stipendiegårdarna, föreningen Littfest, Umeå universitetsbibliotek, Kalix folkhögskola, Bokcafé Pilgatan (Umeå), Jazzköket (Östersund) och LitteraTur och Retur.

Fler samarbeten redogörs under nedanstående rubriker.

Sommarmötet

Det traditionsenliga sommarmötet var tänkt att hållas den 2-4 juli på Kalix folkhögskola, men under våren beslutade styrelsen att ställa in mötet på grund av det osäkra läge som coronapandemin orsakat. Arbetsgruppen som planerade mötet, Daniel Åberg och David Väyrynen, assisterade av Patrik Tornéus, hade bokat Karin Smirnoff som workshopledare.

Trots coronapandemin valde styrelsen att skicka in en ansökan om medel till Svenska Akademien, men valde att vänta med att söka ytterligare pengar från Region Norrbotten och Kalix kommun. Av Svenska Akademien fick föreningen ett löfte om 50 000 kronor, men så fort vi fattat beslut om att ställa in årets sommarmöte meddelade vi dem att vi inte ämnade rekvirera pengarna.

Som tradition blivit de senaste åren var det tänkt att workshoppen skulle pågå i dagarna tre, med ett kortare inledningspass på torsdagen och heldagar fredag och lördag. Tanken var att lägga in ytterligare aktiviteter mellan och efter workshoppassen, men på grund av det osäkra läget valde vi att vänta med att detaljplanera sådana.

Även utdelningen av Norrlands litteraturpris, som föreningen sedan ett antal år tillbaka högtidlighåller under sommarmötets sista kväll, påverkades av situationen. Mer om det under nästa rubrik.

Styrelsen kom tidigt överens om att kontakta såväl folkhögskolan som workshopledaren för att kunna arrangera mötet så som det var planerat under sommaren 2021.

Norrlands litteraturpris

En viktig del av föreningens verksamhet är att varje år utse och dela ut Norrlands litteraturpris i kategorierna vuxen samt barn och ungdom.

Årets pristagare i kategorin vuxen blev Pernilla Berglund, som fick ta emot 10 000 kronor för diktsamlingen *Rätten*. Årets pristagare i kategorin barn och ungdom blev Linda Jones, som fick ta emot 10 000 kronor för boken *Bete sig*. Vanligen väntar föreningen med att tillkänna pristagarna till det årliga sommarmötets lördagskväll, men på grund av att vi ställde in vistelsen i Kalix till följd av pandemin, så valde styrelsen att spela in ett samtal mellan vice ordförande Daniel Åberg och pristagarna på Bokcafé Pilgatan i Umeå lördagen den 13 juni. På grund av sjukdom uteblev dock Pernilla Berglund. Samtalet finns att lyssna till på föreningens Youtube-kanal.

Nyheten om de tio nominerade uppmärksammades av bland andra sajten Boktugg, nyhetssajten Omni, författarnas förlag, samt tidningarna Västerbottens Kuriren, Katrineholms Kuriren, Svenska Dagbladet, Helsingborgs Dagblad och Barometern.

Nyheten om pristagarna uppmärksammades av sajten Boktugg, de prisvinnande författarnas förlag, P4 Norrbotten, samt av tidningarna Norrbottens Kuriren, Sydsvenskan, Hallandsposten, Folkbladet, Aftonbladet, Göteborgs Posten, Norrländska Socialdemokraten, Ystads Allehanda, Norran, Smålandsposten, Blekinge Läns Tidning, Upsala Nya Tidning, Hallands Nyheter, Norra Skåne, Strömstads Tidning, Borås Tidning och Skånska Dagbladet.

Övriga nominerade i kategorin barn och ungdom var *Vittran* av Annalena Hedman (Natur & Kultur), *Kyla* av Therese Henriksson (Opal), *Blod i gruset* av Mats Jonsson (Alfabeta) och *Beröringen* av Gustav Tegby (Rabén & Sjögren)

Övriga nominerade i kategorin vuxen var *Marginalia ; Xterminalia* av Johan Jönson (Bonniers), *Där rinner en älv genom Saivomuotka by* av Pia Mariana Raattamaa Visén (Bonniers), *Materialvägensägen* av David Vikgren (Teg Publishing) och *Testamente* av Nina Wähä (Norstedts)

Stipendiegårdarna

Under 2020 inkom 27 ansökningar. Sex personer tilldelades stipendium på Vindelns folkhögskola, Jormliens fjällgård, Marsliden, Medlefors folkhögskola, Tuggengården och Ulvön. En av gårdarna drog sig ur, då arrangören drabbades av långvarig sjukdom. En annan gård emottog aldrig någon stipendiat, då stipendiaten blev sjuk med kort varsel. Det höga ansökningstalet 2019 (38 ansökningar) kan delvis förklaras med att våra naturastipendium omtalades i tidningen Skriva. Tidigare år har det hänt att personer som

sökt naturastipendium inte blivit medlemmar när de informerats om att de inte tilldelats naturastipendium. Styrelsen beslutade under 2019 att ansökningar från personer som inte blivit medlemmar inom utsatt tid inte kommer att behandlas. Det har underlättat för administratören under detta år. Sedan tidigare styrelsebeslut prioriteras medlemmar som tidigare inte fått stipendiet och därtill strävar arbetsgruppen inom styrelsen efter en jämn köns- och åldersfördelning.

Provins

Clara Bodén och Malin Nord har varit vikarierande redaktörer (nr 4/2019, 1/2020, 2/2020 samt 3/2020) då Carl Åkerlund varit föräldraledig. Mia Rogersdotter Gran har kommit tillbaka från sin föräldraledighet och varit bildredaktör för hela året 2020. Pernilla Forsberg har varit sättare och Ragnar Haake var korrekturläsare/språkgranskare för nr 4/2019 samt 1/2020, därefter avslutade han sitt uppdrag och ersattes av Ingela Hofsten. Malin Nord och Clara Bodén påbörjade sitt vikariat under arbetet med nr 4/2019 som påbörjats av Carl Åkerlund. Han gick på föräldraledighet innan slutproduktionen, som därmed genomfördes av Clara Bodén och Malin Nord med Fanny Carinasdotter som bildredaktör. Carl Åkerlund kom sedan tillbaka till sin tjänst inför arbetet med årets sista nummer, 4/2020.

Redaktionsrådet har bestått av Ragnar Haake, Jens Paulsson, Jonas Westlund, Johan Sandberg McGuinne, Anna Sanvaresa, Anne Wuolab och David Väyrynen samt Agneta Andersson som under året avslutat sin medverkan. Efter avslutat vikariat ingår även Clara Bodén och Malin Nord från och med nr 4/2020. Redaktionsrådet består av personer som årsvis tillfrågas av redaktör och bildredaktör att bistå med förslag på medverkande, texter, teman och andra idéer. Redaktionsrådets medlemmar har ingen förtur till medverkan i tidskriften, utan det helt ideella uppdraget syftar till att stötta redaktionen så som beskrivits ovan, däremot kan de givetvis bjudas in att medverka i Provins på egna litterära meriter. Redaktionsrådet har även under 2020 varit aktiva och utifrån kompetensområde, intresseområde och nätverk kommit med värdefulla inspel på varje nummers teman.

Redaktörerna har under året fortsatt arbetat aktivt med kommunikation, sociala medier samt att värva prenumeranter. I januari 2021 hade tidskriften 1244 följare på Instagram (+194 på ett år) och Facebooksidan gillas av 2494 personer (+169 på ett år).

Då pandemin blev ett faktum tidigt under 2020 och hårda restriktioner infördes gällande publika arrangemang har 2020 varit ett tufft och utmanande år även vad gäller Provins publika verksamhet. Vanligtvis genomför Provins ett större arrangemang i samband med att ett nummer släpps, och tidskriften är vanligtvis också aktiva samarbetspartners till arrangörer som Bokmässan, Littfest och bokbåten LitteraTur och Retur.

Ett par arrangemang har dock kunnat genomföras ändå, vilka presenteras längre ned under rubriken "Litterära och medlemsfrämjande nedslag".

Under året har Provins gett ut fyra nummer med följande teman:

- Nr 1/2020: Byn
- Nr 2/2020: Vilse

- Nr 3/2020: Jakt
- Nr 4/2020: Arktis

Provins har under året uppmärksammats och hyllats på flera kultursidor, i radio och på bloggar. Det faktum att redaktörerna Bodén och Nord båda kommer ifrån och är bosatta i Jämtland har inneburit att jämtländska lokalmedier uppmärksammat tidskriften både genom recensioner, intervjuer med redaktörerna och reportage om släppfest för nr 1/2020.

Årets första nummer hann firas av med en släppfest efter 2020 års årsmöte på Pilgatan i Umeå innan restriktionerna slog till och tvingade hela Littfest att ställa in dagen därpå. Under kvällen medverkade den kildinsamiska rapparen Yarsem Galkin, som också var med i numret. Galkin uppmärksammades några månader senare på SVT:s Kulturnyheterna (18/6-2020) och under inslaget visades bl.a. klipp från hans framträdande på Pilgatan.

Västerbottens-Kuriren är den tidning vars kultursida varit flitigast att skriva om Provins. Anders Sjögren (Jakt, Arktis), Therese Eriksson (Vilse) och Sara Meidell (Byn) har alla bidragit med intressanta läsningar, långa recensioner och bra publicitet. Sjögren skrev om Jakt-numret: ”Det är ett mastigt nummer, bredden är stor – fakta, fiktion och faktion – och det mesta är mycket läsvärt.” Även Norrländska Socialdemokraten har recenserat (Jakt).

Litteraturkritikern Bernur har skrivit uppskattande om både Vilse och Arktis.

Arktis-numret uppmärksammades även två gånger i Dagens Nyheter, om än först efter årsskiftet. Först i reportaget ”Samisk kultur har erövrat en plats i svensk offentlighet” (4/1-2021) där Elin Anna Labba tipsade om numret: ”Ett lysande exempel på synliggörande av samisk kultur och hur de så självklart gör det samiska till en del av det svenska. De gör ingen grej av det, det bara är med, jämt.” I en artikel om läget för kulturtidskrifterna under pandemin (5/2-2021) skrev Jonas Thente om numret: ”Det är numera lite svårt att se den svenska litteraturens kanske mest sonderade geografi som en provins, men tidskriften Provins odlar det provinsiella på det mest förnämliga sätt. Temat här är Arktis. Ett plus för att man inte har översatt Ana Stanicévic's text om den isländska mikroförslagssenen från norska.”

Produktionsbidraget från Kulturrådet räknades återigen upp för 2020. I slutet av året kom ytterligare två positiva besked från denna tidskriftens huvudsakliga bidragsgivare. Dels fick vi bifall på en ansökan redaktören gjort om extra stöd med anledning av coronapandemins effekter på kulturbranchen, dels fick vi höjt anslag för produktionsåret 2021. En långsiktig målsättning har varit att kunna erbjuda höjda standardarvoden för medverkande i tidskriften, vilket vi tack vare de höjda anslagen nu ser som lättare att genomföra för 2021.

Norrländsk text

2020 var fjärde året för sällskapets skrivartävling som riktar sig enbart till författar- och sällskapsmedlemmar. Styrelsen väljer genre och redaktionen för Provins väljer tema under årets början. Därefter utses en arbetsgrupp och i och med årets andra nummer av Provins tillkännages tema och genre. Årets tema var Arktis och årets genre var noir. Styrelsen var medveten om att noir inte är en genre i vanlig bemärkelse, men ville ändå prova att

använda greppet för tävlingen. Genom att strukturera upp arbetet med tävlingen och växla mellan olika genrer hoppas styrelsen att tävlingen skall få ett långt liv. Sedan starten har vi haft dikt, essä, manifest och noir som genrer. Tävlingsens fjärde vinnare, Viktor Krutrök, belönades med 5 000 kronor för ”Utsänd”, som också publicerades i 2020 års sista nummer av Provins. Till årets tävling inkom 12 bidrag och föreningen kan fortsätta att glädjas åt att det hittills aldrig inkommit färre än tio bidrag.

Medlemsinformationen, hemsidan och Facebooksidan

Under 2020 har David Väyrynen varit ansvarig för Medlemsinformationen, i samarbete med redaktörerna och formgivaren Pernilla Forsberg. Medlemsinformationen har rapporterat från de enstaka släppfester vi kunnat anordna, publicerat Boknytt med norrländska boknyheter samt rapporterat om nomineringar till Norrlands litteraturpris och naturastipendiater. Under året har ansvaret för trefrågorsintervjun fördelats mellan styrelsemedlemmarna.

Med den nuvarande hemsidan har styrelsen hittat en form som passar styrelsen väl. Den kan uppdateras av fler än en, är enkel att uppdatera, stilren och innehåller mestadels sådana nyheter att den inte behöver skötas om dagligen.

För att gå ut med de snabba nyheterna använder styrelsen framför allt sin Facebook-sida, där egna nyheter publiceras och andras nyheter om sällskapet och Provins delas. Facebook-sidan används därtill för att hänvisa medlemmar och andra intresserade till längre texter som publicerats på hemsidan. I skrivande stund är det 611 personer som följer sidan, en ökning med nästan trettio personer sedan förra årsmötet. Facebook-sidan publicerar inga privata nyheter om egna böcker och arrangemang. Vill medlemmarna informera om sådant hänvisas de till den av föreningen initierade Facebook-gruppen Norrländska litteraturnyheter.

Författarcentrum Riks

Under 2020 har oerhört mycket av arbetet präglats av pandemin. Det värdefulla fysiska årsmöte som brukar gå av stapeln i mitten av april fick ersättas med ett digitalt. Styrelsen beslutade att inte behandla motionerna, utan utlyste en extrainsatt årsstämma under oktober, med hopp om att då kunna arrangera ett fysiskt möte. Ganska snart förstod styrelsen att detta inte skulle kunna vara möjligt och den extrainkallade årsstämman genomfördes digitalt. Vård för bägge årsmötena var FC Öst. 2021 är det FC Norrs tur att ta hand om årsmötet.

Med anledning av rådande läge var styrelsen orolig för att den sänkning av anslag från Kulturrådet som 2019 års ansökan innebar skulle bli en trend. Istället fick vi något mer pengar än tidigare år, 4 250 000 kronor, samt 300 000 kronor i särskilt coronastöd. Styrelsen anser alltså att anslagen inte motsvarar den ökning av antalet förmedlade uppdrag Författarförmedlingen sett under de senaste åren.

Under året har frågan om den föråldrade databasen för hemsidan och författarförmedlingen fortsatt behandlats vid ett antal möten. FC Öst har fått i uppdrag att ta vidare det arbete som FC Syd har påbörjat. Under föregående verksamhetsår uppmanades regionstyrelserna

att lägga undan medel för arbetet, eftersom särskild ansökan om stöd från Kulturrådet inte beviljades. Sedan Författarcentrum Riks beviljades 300 000 kronor i särskilt coronastöd har diskussionen handlat om att även av dessa medel kunna finansiera ett kommande arbete med databas såväl som hemsida. Frågan är inte aktuell för FC Norr på samma sätt som för de övriga regionerna, vars personal i större utsträckning arbetar heltid med författarförmedlingen.

Flera av riksstyrelsens ledamöter var på väg till Umeå när de nåddes av besked om att litteraturfestivalen Littfest valt att ställa in 2020 års festival. Styrelsen sammanträdde på plats i Umeå och fick där möjlighet att dels förbereda årsmötet, dels diskutera vad föreningen behövde göra för att anpassa sig till den rådande situationen.

Det förslag till gemensamma invals-kriterier som FC Norrs administratör Patrik Tornéus och styrelsens Elin Grelsson Almestad arbetat fram har diskuterats i FC Riks styrelse och slutligen också antagits. Med detta hoppas FC Riks kunna strama åt bestämmelserna kring inval av författare som inte kvalificerar sig som medlemmar enligt Svenska författarförbundets riktlinjer. Styrelsen anser det viktigt att samtliga regioner bedömer ansökningar på liknande sätt.

Tidigt under 2020 fick David Väyrynen i uppdrag att ta fram en tydligare instruktion för arbetet i FC Riks valnämnd. Tillsammans med FC Riks valnämnds sammankallande Kalle Güttler utarbetades ett förslag på förändringar som antogs av det extrainkallade årsmötet. Den nya instruktionen innebär att rätten att nominera medlemmar till val av FC Riks ordförande fortsatt roterar mellan regionerna. Däremot har regionstyrelserna tidigare ägt frågan, men det nya förfarandet innebär att såväl regionens medlemmar som den regionala valberedningen har rätt att nominera kandidater. FC Riks valnämnd, som består av en representant från varje region, fungerar som sista instans för ärendet och har hand om det, om komplikationer uppstår under arbetet.

Litterära och medlemsfrämjande nedslag

Släppfest för nr 1/2020 och årsmöte, Kafé Pilgatan, Umeå, 12 mars

Dagen före årsmötet, onsdag den 11 mars, tvingades arrangörerna för Littfest att ställa in 2020 års festival på grund av den accelererande coronasituationen. Regeringens rekommendationer för hur många människor som maximalt fick samlas sattes till 500. Men då flera av årsmötets deltagare redan fanns på plats valde styrelsen att ändå hålla årsmötet på utsatt tid. Om regeringens beslut kommit tidigare hade det funnits tid att skjuta mötet på framtiden, men att samla medlemmar i en förening med så stor geografisk spridning som Norrländska litteratursällskapet/Författarcentrum Norr utan framförhållning är inte det enklaste. Sexton medlemmar deltog i mötet som kunde avhandlas som planerat. Under årsmötet avtackades de avgående styrelsemedlemmarna Fanny Lindgren, Catharina Andersson, Theres Brännmark och Monica Nygren Sténs samt sammankallande för valberedningen, Johan Örestig, med blommor, tacktal och presentkort. Sanna Ulfsparré valdes in som sekreterare i styrelsen, Staffan Alfredsson som kassör, Anna Sundström

Lindmark som ledamot och Ida Brytnér som suppleant. Kvar i styrelsen är David Värynen, ordförande, Daniel Åberg, vice ordförande, Maria Broberg, ordinarie ledamot och Lis-Mari Hjortfors, suppleant. Vid tidpunkten för Littfests beslut att ställa in årets festival var den kildinsamiske rapparen Yarsem Galkin redan på väg till Umeå, på en lång resa från Lujávri på ryska Kolahalvön. Provins redaktörer hade planerat för en släppfest där han skulle framträda samt delta i ett seminarium tillsammans med redaktör Malin Nord och tolken Elizaveta Musjél. Även Marit Kapla och Elin-Anna Labba stod på programmet, i ett samtal med redaktör Clara Bodén. I samspråk med arrangörerna för Littfest valde Provins, med stöd av styrelsen, att genomföra arrangemanget, med ett något begränsat antal platser på Bokcafé Pilgatan. Elin-Anna Labba och Provins redaktör Clara Bodén kunde inte medverka, men deras arbetsuppgifter kunde hastigt övertas av Patricia Fjellgren och närvarande redaktören Malin Nord. Under släppfesten för årets första nummer av Provins, som har tema Byn, läste Marit Kapla ur sin bok *Osebol* samt ett stycke ur sin essä i numret, en omläsning av boken Montaigne. En fransk bondby 1294–1324 av Emmanuel Le Roy Ladurie. Yarsem Galkin berättade om samiskt liv på ryska sidan Sápmi, sitt skrivande och om att ta tillbaka sitt språk i vuxen ålder, allt tolkat av Elizaveta Musjél. Det blev en kväll med samtal om byn som konstruktion, som utopi, om hemmet som plats och familj, om språk och marker, och om drömmar. Och med tanke på att Littfest tvingades ställa in med mycket kort varsel var det många som uppskattade att den traditionsenliga releasen kunde genomföras som planerat. Det traditionsenliga bokbordet under Littfest blev inställt, ett evenemang som vanligtvis ger många nya prenumeranter, medlemmar samt sålda lösnummer, men glädjande nog kunde ett antal av både det aktuella numret samt tidigare nummer säljas.

Släppfest för nr 2/2020, Jazzköket, Östersund, 9 september

I september hölls en försenad släppfest för årets tredje nummer med tema Vilse. Det såg länge omöjligt ut att kunna fira numret live, men då smittspridningen gick ner tillfälligt och restriktionerna lättades bestämde vi oss för ett coronasäkert firande på Jazzköket i Östersund. En liten skälvande skara på knappt tjugo personer delade det som vi alla saknat så länge nu, litteraturen och musiken och detta att få uppleva allt tillsammans, i samma rum. Patrik Backlund läste ur sitt bidrag Avgrundshavet och Suzanne Ibrahim ur sitt bidrag Sagornas beskyddare. Därefter spelade Patrick Backlund, som också är musiker, några egna låtar som avslutning.

I oktober planerades en släppfest för årets tredje nummer med tema Jakt, på samma scen i samma stad, Jazzköket i Östersund, men evenemanget tvingades ställas in då båda redaktörerna drabbades av kraftiga förkylningar (som efteråt visade sig ej vara covid-19).

Planerade arrangemang som tvingades ställas in: deltagande med seminarium under LitteraTur och Retur i Umeå, i samarbete med Region Västernorrland, release för nummer 2/2020 med tema Vilse, som skulle ha arrangerats i Kalix under sommarmötet, samt release för nr 3/2020, tema Jakt, i Östersund.

Nyboksutskick

Två gånger om året kontaktas författarmedlemmarna angående nya böcker. Dessa sammanställs sedan och skickas ut till arrangörer i norra Sverige. Detta är dels ett försök att öka medlemmarnas uppdrag, dels att tillmötesgå arrangörernas önskemål om lokala författare.

Sätt litteraturen på Jämtlandskartan

Verksamheten har legat vilande under året.

Jag skriver i dina ord

Projektet "Jag skriver i dina ord" är Författarcentrums rikstäckande läs- och skrivfrämjande satsning riktad mot unga genom en skrivtävling för gymnasieelever och författarbesök på gymnasieskolor runt om i hela landet. Genom projektet har vi motiverat unga till ökat läsande och skrivande genom möten med verksamma författare. För att minska språnget till skrivande har elevernas tävlingsbidrag fått ta inspiration av en valfri dikt eller lätttext. De har själva valt vilken dikt eller lätttext de vill utgå ifrån och sedan skrivit ett svar, en reaktion, en liknande text eller en fortsättning. Skolorna har själva valt vilken författare de vill boka, men vi har hjälpt dem med förslag när de så önskat. Vi har strävat efter att få en variation utifrån geografisk spridning, att fördela minst ett besök per län och att locka nya skolor att medverka.

I FC Norr har Hanna Landström varit anställd på 12,5% för att arbeta med skrivtävlingen i de fem nordliga länen, medan FC Väst förutom sin region har ansvarat för nationell samordning av projektet. Lokala projektledare har även funnits i FC Öst och i FC Syd, och med några års erfarenhet av att ha genomfört projektet med denna modell har vi sett att det fungerar mycket bra.

Under våren 2020 genomfördes 10 av de totalt 15 besöken som planerats under läsåret. Solja Krapu besökte NTI-gymnasiet i Luleå, Therése Söderlind mötte eleverna på Bobergsskolan i Ånge och Malin Nord hann med besök i både Åre och Östersund. Vi hann precis genomföra alla författarbesök innan pandemin bröt ut, vilket såhär i efterhand innebar en enorm lättnad. Likt tidigare år var 40% av författarbesöken tillägnade nyanlända elever och projektet erbjöd också översättning av texter skrivna på andra språk än svenska.

I februari hölls deadline för skrivtävlingen och därefter tog juryn, bestående av Anna Sanvaresa (ordförande), Mikael Berglund och Therése Söderlind, tag i bidragsläsningen. De utsåg två texter från norr som de tog med sig till den nationella juryn, där de tre vinnarna av hela tävlingen togs fram. Det blev ett starkt år för FC Norr, då två av vinnarna kom härifrån. Frida Ingesson från Piteå vann förstapriset i tävlingen och fick sin text publicerad i ungdomslitterartidningen ponton. Adelina Jakobsson från Umeå och Elsa Källgren från Kungsbacka vann andrapriset. Pandemin hade påverkat oss så pass kraftigt när det var dags för prisutdelning i maj att det årliga eventet i Göteborg var tvunget att ställas in. Under våren arbetade vi som vanligt på med ansökningar för kommande läsår, med en digital omställning som variant för fortsatt projekt. Därefter tog projektet ett långt sommarlov och startade upp igen i september. Eftersom gymnasieskolan till största del

bedrev distansundervisning blev flertalet av författarbesöken digitala eller uppskjutna. Överlag har vi märkt en stor tveksamhet från skolorna att medverka i årets upplaga av projektet. Deras planering sträcker sig över korta perioder och det har varit tvära kast i förändringar i restriktioner och rekommendationer. Lärarna har haft ett tufft år, likaså författarna som med stor respekt har fått vänta längre än normalt på besked och varit tvungna att arbeta mycket flexibelt, i form av planering men också gällande upplägg av författarbesök. Många skolor har valt att förlägga författarbesöken till 2021 med förhoppning om att läget ska vara bättre då. Vi är ändå glada att trots att pandemin har ändrat formerna så har projektet kunnat genomföras och vi är tacksamma att både författare och skolor ser nyttan med författarbesök och skrivtävling, även om det varit lite extra klurigt att få till det.

Författarcentrum Norr/Författarförmedlingen

Patrik Tornéus har fortsatt sitt arbete som författarförmedlare/projektledare på 50%. Han har haft sitt kontor i Göteborg. Telefontid har varit 8–12 samtliga vardagar. Föreningen har emellertid också en fysisk adress i Umeå. Den för året nya adressen är Kungsgatan 48, vilken delas med Littfest. Här finns Provinsregistret samt delar av föreningens kvittenser.

Författarförmedlarens arbete är vanligtvis i första hand att förmedla författarbesök främst i Norrland (men också i norra Norden) och försöka hjälpa medlemmarna och arrangörerna med allehanda frågor. Detta har emellertid varit ett väldigt speciellt år och covid-19 har gjort att mer tid har lagts åt att omboka, skjuta upp eller ställa in besök än att boka. Trots detta har den nationella bokningsstatistiken varit hög.

I andra hand är han administratör och styrelsen behjälplig i allt från anordnande av sommarmöten och andra möten, Provinsarrangemang, kontakter med stipendiater och stipendiegårdar, utdelning av Norrlands litteraturpris, Nyboksutskick, ansökningar om medlemskap, ansökningar och redovisningar av diverse ansökningar. Han uppdaterar också Författarcentrums hemsida samt organiserar utskick och har koll på medlemsregistret i samråd med Nätverkstan.



David Värynen
Ordförande



Daniel Åberg
Vice ordförande

Staffan Alfredsson

Staffan Alfredsson
Kassör



Sanna Isabel Ulfsparre
Sekreterare



Anna Sundström Lindmark
Ordinarie ledamot



Elin Grelsson Almestad
Ordinarie ledamot



Maria Broberg
Ordinarie ledamot



Lis-Mari Hjortfors
Suppleant



Ida Brytnér
Suppleant