



VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2018

Ordförande: David Värynen (Gällivare)

Vice ordförande: Daniel Åberg (Vittangi)

Kassör: Monica Nygren Sténs (Umeå)

Sekreterare: Fanny Lindgren (Umeå)

Ordinarie ledamöter:

Elin Grelsson Almestad (Stockholm)

Lis-Mari Hjortfors (Koskullskulle)

Theres Brännmark (Risögrund)

Suppleanter:

Lena Eskilsson (Umeå)

Catharina Andersson (Umeå)

Firmatecknare: Ordförande och kassör, var och en för sig.

Sammanträden: Styrelsen har under 2018 inte haft några fysiska möten, bortsett från årsmötet under Littfest i Umeå den 15 mars. Istället har webben (Skype) av kostnadsskäl nyttjats för styrelsens sammanträden, sammanlagt nio möten. Ibland har vi även haft möten via nätet av mera informell karaktär. Vi har också nyttjat e-post och Facebook för diskussioner och planering av aktiviteter. Ordförande har deltagit i sex styrelsemötestillfällen med FC Riks, varav två varit via Skype, och resterande varit fysiska möten: i Göteborg den 13 april inför årsmötet med FC Riks, i Göteborg den 27 september under Bok- och biblioteksmässan, och i Stockholm den 7-8 december.

Redovisning: Marianne Näslund (redovisningskonsult) och Michael Dahlberg-Grundberg (föreningsrevisor).

Representanter i FC Riks: David Värynen och Daniel Åberg (suppleant).

Företrädare i FC Riks valberedning: Johan Örestig (Umeå)

Redaktörer för Provins: Pernilla Berglund (Umeå), Carl Åkerlund (Stockholm) och bildredaktör Mia Rogersdotter Olofsson (Umeå).

Provins redaktionsråd: Agneta Andersson, Theres Brännmark (t.o.m. nummer 3), Fanny Carinasdotter, Ragnar Haake, Anna Jörgensdotter¹, Malin Nord, Imri Sandström, David Väyrynen och Anne Wuolab.

Anställd författarförmedlare, projektledare och kanslist: Patrik Tornéus (Göteborg).

Valberedning: Johan Örestig (sammanställande) (Umeå), Cuno Bernhardsson (Umeå) och Anna Jörgensdotter (Gävle).

Regionombud till FC Riks årsmöte: Carl-Axel Gyllenram (Vindeln), Carina Bergström (Sorsele), Peo Rask (Luleå), Regine Nordström (Luleå).

Årsmöte: Torsdagen den 15 mars 2018, i anslutning till Littfest i Umeå.

Medlemmar och prenumeranter

Allt som allt hade föreningen vid årets slut 156 författarmedlemmar och 183 sällskapsmedlemmar – sammanlagt 332 medlemmar. Utöver medlemmar hade Provins 102 prenumeranter. Antalet författarmedlemmar är ganska konstant, men antalet sällskapsmedlemmar och prenumeranter har ökat med 20 respektive 40.

Verksamhet

Styrelsearbete

För kassörens ekonomiska redogörelse, se bilaga 1.

Styrelsen har haft tio protokollförda möten under året: 18 januari, 15 februari, 22 mars (konstituerande möte), 26 april, 24 maj, 28 juni, 6 september, 11 oktober och 22 november. Företrädesvis sker styrelsemöten via webben och det har skett vid samtliga tillfällen. Webbmöten och telefonmöten används även av arbetsgrupper som har i uppdrag att utreda specifika frågor. Vid dessa förs endast minnesanteckningar.

Första kvartalet

Årets första månader handlade mycket om överlämningen av ekonomihanteringen. Det stod redan klart att den tidigare ekonomihanteraren avsåg pensionera sig och styrelsen hade under 2017 också fattat beslut om att kontraktera Idrottsservice AB i Umeå som ny ekonomihanterare.

På ett möte i Luleå 2016 diskuterade styrelsen möjligheten att ta fram pins för medlemmar. Då fanns fortfarande inte den nya symbolen styrelsen fattade beslut om i januari 2017. Under 2017 arbetade styrelsen fram underlag för produktion av pins till medlemmarna. Det slutgiltiga beslutet om att låta producera pins föreställande den nya symbolen fattades

¹ Tjänstgjorde som gästredaktör under arbetet med nummer 1/2018.

under årets första möte, tillsammans med ett beslut om att dessa skulle medfölja årets andra nummer av Provins.

Under årets första möte beslutade styrelsen därtill att årets genre för medlemstävlingen Norrländsk text skulle vara essä. En av styrelsemedlemmarna uppdrogs därför att ta fram en skrivning kring en definition av begreppet, i syfte att tydliggöra vilken typ av essä styrelsen ansåg lämplig för tävlingen.

Sedan årsmötet den 15 mars fanns det inte längre någon från Provins med i styrelsen. För att bibehålla den goda kontakten mellan styrelsen och Provins beslutade styrelsen därför att redaktörerna Pernilla Berglund och Carl Åkerlund skulle väljas in som adjungerande i styrelsen.

Andra kvartalet

På grund av att dataskyddsförordningen GDPR skulle träda i kraft den 25 maj 2018 diskuterade styrelsen vilka åtgärder som behövde vidtas. Under våren valde därför styrelsen ordförande till GDPR-ansvarig för föreningen, och därtill antogs en integritetspolicy som därefter publicerades på hemsidan.

Bland styrelsemedlemmarna fanns ett stort intresse av att representera styrelsen i juryn för medlemstävlingen Norrländsk text. Det var till slut lotten som fick avgöra vilka två styrelsemedlemmar, som tillsammans med Carl Åkerlund från Provins, gavs mandat att besluta om vem som under hösten skulle bli den andra vinnaren av Norrländsk text.

I samband med årets andra nummer av Provins skickades pins ut till varje sällskaps- och författarmedlem. Styrelsen ville med detta ge något tillbaka till alla de medlemmar som stöder föreningen. Några medlemmar har också visat uppskattning för gåvan. Styrelsen beslutade senare att dela ut pins till nya medlemmar så länge lagret räcker.

Sedan tidigare styrelsebeslut får våra samarbetsgårdar en kostnadsfri prenumeration, men styrelsen har diskuterat ytterligare sätt att visa uppskattning för vad de gör för den norrländska litteraturen. Diskussionen resulterade i beslut om att låta ta fram diplom att skicka till de aktiva samarbetsgårdarna och detta beslut verkställdes under juni månad.

Till följd av synpunkter från medlemmar har styrelsen diskuterat frågan om rekrytering av personal till projekt i egen regi samt rekrytering av blivande redaktörer för Provins. Styrelsen har inte fattat något principbeslut, men vill fortsättningsvis värna om öppenhet, samtidigt som den vill understryka att det kommer tillfällen då tidspress och inriktningsbeslut gör att styrelsen prioriterar rekrytering av redan erfaren personal.

Tredje kvartalet

Hösten inleddes med utvärdering av sommarmötet i Dalkarlså. Efter två år med samma upplägg ser de styrelsemedlemmar som närvarat inga skäl till att inte fortsätta på liknande sätt under kommande år. Styrelsen anser att det är av stor betydelse att sommarmötesdeltagarna bor tillsammans, att workshoppen eller workshopparna pågår

längre än en dag, att sommarmötesdeltagarna även erbjuds någon annan aktivitet och att Norrlands litteraturpris delas ut i samband med att Provins också håller släppfest för årets andra nummer.

Under tredje kvartalets enda styrelsemöte fattade styrelsen också beslut om att fortsättningsvis tacka personerna i litteraturprisets förhandsjury med presentkort på böcker eller blommor.

Fjärde kvartalet

Styrelsen har under de senaste åren inte arbetat utifrån en beslutad verksamhetsplan, men det har naturligtvis inte inneburit att styrelsen slarvat med kärnverksamheterna. I samband med Författarcentrums ansökan om medel från staten stod det klart att Kulturrådet hädanefter ser ut att efterfråga verksamhetsplaner från respektive region. Under november antog styrelsen därför ett första förslag till verksamhetsplan för 2019. Utkastet skall omarbetas under första månaderna av 2019 och läggas under klubban på årsmötet i mars.

För att så tidigt som möjligt under 2019 kunna gå ut med information om sommarmötet valde årets sista styrelsemöte en arbetsgrupp om två personer som skall arbeta med att ta fram förslag på workshopledare, sommarmötesort och andra aktiviteter under veckoslutet i juli.

Övriga åtgärder finns under andra rubriker i verksamhetsberättelsen.

Samarbeten

Föreningen har under året samverkat på olika sätt med litterära aktörer, bl.a. Region Västerbotten, Robertsfors kommun, Bågo, Svenska Akademien, Bokcafé Pilgatan, Littfest och Textival. Fler samarbeten redogörs under nedanstående rubriker.

Sommarmötet

Det traditionsenliga sommarmötet hölls den 5 till 7 juli på Dalkarlså folkhögskola i Dalkarlså, Robertsfors kommun. Arbetsgruppen för planering och genomförande av sommarmötet utgjordes av Daniel Åberg, David Värynen och på orten närvarande författarmedlemmen Viktor Johansson. Dessa tre var därtill bistådda av Patrik Torneús. Av Svenska Akademien mottog sällskapet 50 000 kronor i stöd, av Region Västerbotten 10 000 kronor och av Robertsfors kommun 5 000 kronor. Vårt att notera är att 50 000 kronor från Svenska Akademien var en sänkning med 15 000 gentemot förra året. Till workshopledare anlätades Mikael Berglund, vars workshop handlade om hur texten kan hålla författaren i schack, och Lina Stoltz, som höll workshop om att skriva för barn och unga.

Deltagare under sommarmötet 2016 hade efterfrågat längre workshoppar och därför utökades redan sommarmötet 2017 till att pågå i dagarna tre. Under 2018 var de ungefär femton deltagarna upptagna med workshops under torsdagseftermiddagen, fredagen och lördagsförmiddagen. Däremellan hann vi med ett av hembygdsföreningen i Bygdeå guidat besök på Haggströmska handelsmuseet som återfinns i folkhögskolans lokaler, och en fredagskväll i Dalkarlså bagarstuga, där deltagarna fick grädda sin egen pizza och lyssna på

ståuppkomik av Tora Larsson. På lördagseftermiddagen höll vice ordförande Daniel Åberg ett föredrag om ljudboksvärlden och hur det går till att skriva för örat snarare än för ögat.

Efter sommarmötets festmiddag tillkännagavs de båda mottagarna av Norrlands litteraturpris. Ett samtal med pristagarna hölls under ledning av David Väyrynen och därefter var det tid att fira släppet av Provins andra nummer 2018. Anders Öhman modererade ett samtal om självständighet i norrländsk litteratur med författarna Anita Salomonsson och Lina Sjöberg, och därefter läste poeten Lo Lindström egna texter. Kvällen avslutades med en öppen scen, där många av sommarmötets deltagare läste både nyskrivna och äldre texter.

Norrlands litteraturpris

En viktig del av föreningens verksamhet är att varje år utse och dela ut Norrlands litteraturpris i kategorierna vuxen samt barn och ungdom.

Årets pristagare i kategorin vuxen blev Anna Jörgensdotter, som under sommarmötet i Dalkarlså fick ta emot 10 000 kronor för boken *Solidärer*. Årets pristagare i kategorin barn och ungdom blev Mia Öström, som under samma ceremoni fick ta emot 10 000 kronor för boken *Vacuum*. Nyheten om de tio nominerade uppmärksammades av bland andra sajten Boktugg och tidningarna Norrbottens-Kuriren, Sydsvenskan, Arbetarbladet, Sundsvalls Tidning, Upsala Nya Tidning, Piteå-Tidningen, Corren, Hela Gotland, Tidningen Härjedalen och Smålandsposten. Nyheten om pristagarna uppmärksammades av sajten Boktugg, tidningarna Västerbottens-Kuriren och Arbetaren, samt av P4 Västerbotten. Tidningarnas telegrambyrå plockade aldrig upp nyheten om vinnarna, något som kan förklara diskrepansen mellan de två utskicken. Detta berodde sannolikt på att nyheten skickades ut under lördagskvällen, en tidpunkt då många redaktioner är skvalt bemannade.

Övriga nominerade i kategorin barn och ungdom var *Pojken från längesen* av Kerstin Lundberg Hahn (Rabén & Sjögren), *Fågeln i mig flyger vart den vill* av Sara Lundberg (Mirando förlag), *Flytten* av Lina Stoltz (Nypon förlag) och *Amanda & Ila: Från och med nu* av Katja Timgren (Alfabeta). Övriga nominerade i kategorin vuxen var *Smekmånader* av Mikael Berglund (Bonniers), *Nya Norrland* av Mats Jonsson (Ordfront), *Källarhundarna* av Tove Mörkberg (Brombergs) och *Barmark* av Malin Nord (Bonniers).

Stipendiegårdarna

Under 2018 nyttjades Vindelns folkhögskola, Marsliden, Ricklundgården och Medlefors folkhögskola av fyra olika stipendiater. Noterbart är att stipendium delades ut till ytterligare två personer, som i sista stund avbokade sin närvaro vid kursgårdarna Jorqliens fjällgård och Högbondens fyr. Reserverna hade heller ingen möjlighet att nyttja stipendiet. Totalt ankom 19 godkända ansökningar om naturstipendium. Under styrelsemötet i november påbörjade styrelsen diskussionen om hur vi skall komma tillrätta med problemet med uteblivna stipendiater under kommande verksamhetsår. Sedan tidigare styrelsebeslut prioriteras medlemmar som tidigare inte fått stipendiet och därtill strävar arbetsgruppen inom styrelsen efter en jämn köns- och åldersfördelning. Under verksamhetsåret har de

berörda gårdarna mottagit ett diplom som uppskattning för det arbete de gör för sällskapets medlemmar i synnerhet och den norrländska litteraturen i allmänhet.

Provins

Pernilla Berglund och Carl Åkerlund har varit redaktörer för tidskriften och Mia Rogersdotter Olofsson bildredaktör. Nummer 1/2018 var Anna Jörgensdotter gästredaktör ihop med Pernilla Berglund, innan Carl Åkerlund kunde tillträda sin tjänst som redaktör. Redaktionsrådet för 2018 har bestått av Agneta Andersson, Theres Brännmark, Fanny Carinasdotter, Ragnar Haake, Anna Jörgensdotter, Malin Nord, Imri Sandström, David Väyrynen och Anne Wuolab. Pernilla Forsberg har under 2018 tagit över uppdraget som Provins formgivare efter Erik Olofsson.

Provins har under året fått fler följare på sociala medier. Vid årsskiftet 2018/2019 hade Instagramkontot över 880 följare och Facebooksidan gillades av 2050 personer.

Under 2018 medverkade Provins återigen vid Bokmässan i Göteborg, till skillnad från 2017 då tidskriften tillsammans med många andra aktörer deltog i bojkotten av Bokmässan, på grund av Nya tiders närvaro där. Bokmässans beslut att neka Nya Tider monterplats 2018 föranledde vårt beslut att återigen delta på mässan. Provins delade monter med Teg Publishing och hade ett omfattande monterprogram med författarsamtal och läsningar på plats.

Vi har under året avslutat det läs- och litteraturfrämjande projektet ”Provinsarrangemang”, ett treårigt KUR-projekt som initierades 2016. Projektet har syftat till ett aktivt och strategiskt arbete med litteraturarrangemang i norra Sverige. Provins har under perioden 2016-2018 årligen arrangerat ett tiotal panelsamtal, uppläsningar och släppfester runt om i Norrland och i övriga landet.

Under 2018 har Provins gett ut fyra nummer med följande teman:

- Nr 1/2018: Samhällskropp
- Nr 2/2017: Självständighet
- Nr 3/2017: Svikare
- Nr 4/2017: Inlandsbanan

Under sommaren meddelade Pernilla Berglund att hon ville avsluta sitt uppdrag som redaktör och Mia Rogersdotter Olofsson meddelade att hon kommer att vara föräldraledig från uppdraget som bildredaktör under stora delar av 2019. Carl Åkerlund meddelade styrelsen att han fortsätter som redaktör och att han tills vidare önskar arbeta som ensam redaktör under ett antal nummer innan tidskriften återigen ger sig in i det tidskrävande arbetet med att hitta en andra redaktör och sätta denna i arbete. Styrelsen har beslutat i linje med detta förslag. Tidskriftens förra bildredaktör Fanny Carinasdotter kommer att vara vikarierande bildredaktör nr 1-3/2019.

Tidskriftens distributör Nätverkstan har inför julen 2018 drivit en julkampanj där Provins deltog. Kampanjen riktar sig mot företag som kan ge sin personal en prenumeration som årets julklapp.

I december fick Provins anslag till barn- och ungdomslitteraturprojektet "Barndomsland" från Kulturrådet. Projektet går ut på att genomföra skriverworkshops för unga personer i glesbygdskommuner samt författarsamtal om barn- och ungdomslitteratur för allmänheten.

Norrländsk text

2018 var andra året för sällskapets skrivartävling som riktar sig enbart till författar- och sällskapsmedlemmar. Styrelsen väljer genre och redaktionen för Provins väljer tema under årets början. Därefter utses en arbetsgrupp och i och med årets andra nummer av Provins tillkännages tema och genre. Årets tema var Inlandsbanan och årets genre var essä. Genom att strukturera upp arbetet med tävlingen och växla mellan olika genrer hoppas styrelsen att tävlingen skall få ett långt liv. Tävlingsens andra vinnare, Matilda Amundsen, belönades med 5 000 kronor för sin essä "Ett 130 mil långt skärsår", vilken också publicerades i 2018 års sista nummer av Provins.

Medlemsinformationen, hemsidan och Facebooksidan

Under 2018 har Theres Brännmark och David Väyrynen varit ansvariga för Medlemsinformationen, i samarbete med Provins redaktörer och Pernilla Forsberg. Medlemsinformationsredaktionen har rapporterat från sällskapets och Provins släppfester samt arrangemang, publicerat trefrågorintervjuer med personer vars svar kan tänkas vara intressanta för medlemmarna, publicerat Boknytt med norrländska boknyheter samt rapporterat om nomineringar till Norrlands litteraturpris och naturastipendiater.

Med den nuvarande hemsidan har styrelsen hittat en form som passar styrelsen väl. Den kan uppdateras av fler än en, är enkel att uppdatera, stilen och innehåller mestadels sådana nyheter att den inte behöver skötas om dagligen.

För att gå ut med de snabba nyheterna använder styrelsen framför allt sin Facebook-sida, där egna nyheter publiceras och andras nyheter om sällskapet delas. Facebook-sidan används därtill för att hänvisa medlemmar och andra intresserade till längre texter som publicerats på hemsidan. I skrivande stund är det 547 personer som följer sidan, en ökning med drygt fyrtio personer sedan förra årsmötet.

Inför sommarmötet i Dalkarlså använde sig styrelsen av Facebooks marknadsföringsfunktion för att informationen skulle nå fler intresserade. Det är svårt att säga huruvida det resulterade i fler deltagare under sommarmötet, och styrelsen avser därför diskutera huruvida funktionen skall nyttjas under kommande verksamhetsår.

Författarcentrum Riks

Under 2018 har arbetet med att få höjda anslag från Kulturrådet fortsatt. Ansökningen 2017 resulterade i en höjning om totalt 50 000 kronor och ansökningen 2018 resulterade i en höjning om ytterligare 30 000 kronor. Styrelsen anser alltså att anslagen inte motsvarar

den ökning av antalet förmedlade uppdrag Författarförmedlingen sett under de senaste åren.

Under året har FC Riks ordförande Stig Hansén, tillsammans FC Norrs ordförande David Väyrynen, uppvaktat litteraturföreningen Tjällegoahte (Författarcentrum Sápmi) i Jokkmokk, med syfte att diskutera hur Tjällegoahte i framtiden kan bli en femte region, med fokus på språk och kultur istället för på geografisk avgränsning. FC Riks styrelse ser att mycket arbete återstår innan något förslag kan läggas fram för årsmötet att besluta om.

I december träffades styrelsen i Stockholm för ett tvådagarsmöte. Där diskuterades bland annat frågan om Författarcentrums ansvar när det kommer till arrangemang där de deltagande författarna inte arvodas. Det beslutades att föreningen fortsättningsvis inte skall initiera eller vara medfinansiärer till sådana arrangemang. Under tvådagarsmötet beslutades det också att styrelsen kommande år skall hålla ett av två fysiska möten under Littfest i Umeå, istället för som tidigare under Bok- och biblioteksmässan i Göteborg.

Litterära och medlemsfrämjande nedslag

Littfest 15-17 mars

Under Littfest i Umeå bjöd Provins in till panelsamtal och släppfest för nr 1/2018 med temat Samhällskropp. Släppfesten hölls torsdag 15 mars på Bokcafé Pilgatan, efter Norrländska litteratursällskapet/Författarcentrum Norrs årsmöte i samma lokal. Under rubriken ”Samhällskroppen och kropparna i skrivandet” samtalade författaren samt gästredaktören för det aktuella numret, Anna Jörgensdotter, poeten Pär Hansson och dramatikern Max Hebert under ledning av Pernilla Berglund, redaktör för Provins. Tidskriften hade även bokbord under kvällen där vi sålde lösnummer och prenumerationer. Provins hade också bokbord i Folkets Hus under fredagen och lördagen, där vi bland annat sålde det nya numret, prenumerationer och tygpåsar.

LitteraTur och Retur, 7 april

LitteraTur och Retur är resultatet av ett samarbete mellan kulturföreningar och kommuner i Västerbotten och Österbotten i Finland, kring att lyfta litteraturen från dessa områden. Provins medverkade i programmet som i år hölls i Umeå, och ordnade tillsammans med tidskriften Horisont och Kulturföreningen Pilgatan ett samtal med rubriken ”Moderna dystopier och smekmånader i moll”. Författarna Philip Teir, Mats Söderlund och Mikael Berglund förde ett samtal utgående från sina senaste romaner. Samtalsledare var Anna Remmets, redaktör för Horisont. Vi sålde lösnummer och prenumerationer.

Berättarfestivalen, 10 april

I samband med ett dagsprogram kring digital litteratur som ordnades av Länsbiblioteket i Västerbotten, på Nordanåområdet under Berättarfestivalen i Skellefteå, hade Provins ett bokbord. Vi sålde lösnummer och prenumerationer.

Litteraturmässan, 13-14 april

Under Stockholms litteraturmessa hade Provins ett bokbord tillsammans med förlaget Teg Publishing. Vi sålde lösnummer, prenumerationer och tygpåsar.

Släppfest under sommarmötet, 5-7 juli

Under årets sommarmöte i Dalkarlså ordnade Provins släppfest under lördagskvällen den 7 juli, för att fira nr 2/2018 med temat Självständighet. Under rubriken ”Att dra ett streck längs Dalälven” bjöd vi på poesiläsning med poeten Lo Lindström och ett panelsamtal om självständighet i norrländsk litteratur med Lina Sjöberg, Anita Salomonsson och Anders Öhman.

Pilgatans kulturmarknad, 15 september

Under Pilgatans kulturmarknad ordnade Provins i samarbete med Galleri Verkligheten, ett konstnärssamtal under rubriken ”Om kropp och identitet”, med Sara Edström och Maria Mäki, som båda medverkat i tidskriften under året. Bildredaktör Mia Rogersdotter inledde med en presentation av tidskriften och konstnärernas verksamhet och sedan talade Mäki och Edström om sin konst. Vi sålde lösnummer, prenumerationer och tygpåsar.

Bokmässan, 27-30 september

Under Bok- och Biblioteksmässan i Göteborg var Provins på plats och delade monter med förlaget Teg Publishing. Förutom försäljning av prenumerationer, lösnummer och tygkassar ordnade tidskriften och förlaget ett gemensamt monterprogram som pågick under mässans alla dagar med författare och skribenter som medverkat i Provins under 2018, samt författare utgivna av Teg Publishing. Bland de medverkande i programmet fanns Ida Linde, Johan Sandberg McGuinne, Elin Willows, Lina Sjöberg, Andrea Lundgren och David Värynen. Redaktörerna Pernilla Berglund och Carl Åkerlund presenterade också årets tredje nummer av Provins med temat Svikare på Litteraturscenen under torsdagen. Helgen blev mycket lyckad och resulterade bland annat i ett högre antal sålda prenumerationer och medlemskap än på många år.

Kiruna bokmässa, 13 oktober

Provins var på plats med bokbord under Kiruna bokmässa. Förutom försäljning av lösnummer och prenumerationer höll David Värynen, ordförande i Norrländska litteratursällskapet/Författarcentrum Norr samt ansvarig utgivare för Provins, och vice ordförande Daniel Åberg, en presentation av tidskriften med läsning ur nummer 3/2018.

Bágo in Books, 15–17 november

Under den samiska litteraturfestivalen Bágo in Books, Gærjafeasta som ägde rum den 15–17 november i Jokkmokk, ordnade Provins ett kvällsarrangemang under lördagen. Artisten och låtskrivaren Magnus Ekelund, även känd som rapparen Kitok, läste sin dikt ur Provins nr 3/2018 och samtalade utifrån den om skrivande och svek med Pernilla

Berglund. Kvällen avslutades med en spelning av Ekelund. Under festivalen hade tidskriften också bokbord och försäljning.

Eyvind2018, 1–2 december

Provins var på plats med bokbord under Eyvind2018 i Boden. Förutom försäljning av lösnummer och prenumerationer höll David Väyrynen, ordförande i Norrländska litteratursällskapet/Författarcentrum Norr samt ansvarig utgivare för Provins, och vice ordförande Daniel Åberg, en presentation av tidskriften med läsning ur senaste numret.

Pilgatans julmarknad, 15 december

Under Pilgatans julmarknad hade Provins ett bokbord med försäljning av lösnummer, prenumerationer och tygpåsar.

Nyboksutskick

Två gånger om året kontaktas författarmedlemmarna angående nya böcker. Dessa sammanställs sedan och skickas ut till alla arrangörer i norra Sverige. Detta är dels ett försök att öka medlemmarnas uppdrag, dels att tillmötesgå arrangörernas önskemål om lokala författare. Tyvärr har utfallet ännu varit ganska skralt. Projektet fortgår 2019 för att sedan utvärderas.

Sätt litteraturen på Jämtlandskartan

Den 13 februari 2018 ordnade Sätt litteraturen på Jämtlandskartan på Folkets hus i Östersund en kväll om Gunnar Ekelöf. Dikter av Ekelöf lästes, Catarina Lundström från medarrangören Läns-kulturen berättade lite om författarnätverket och kommande aktiviteter, och John Swedenmark höll ett föredrag om Ekelöf. Kvällen avslutades med filmen *Ekelöfs blick* av den danske filmaren Claus Bohm.

Jag skriver i dina ord

Under de första månaderna av 2018 fortsatte det rikstäckande projektet "Jag skriver i dina ord" som sträcker sig läsårsvis. Projektets syfte är att främja det litterära intresset hos unga och uppmana till ökat läsande och väcka skrivlust. Förutom en skrivtävling för gymnasieelever i hela Sverige erbjuder projektet gratis författarbesök till gymnasieskolor. Genom att möta en författare blir språnget till litteraturen inte lika långt och unga kan inspireras och känna igen sig i författarens egen resa till skrivandet. Eleverna deltar frivilligt i skrivtävlingen, som går ut på att skriva en text utifrån en valfri dikt eller låttext. Tävlingsbidraget blir en omtolkning, en fortsättning, en reaktion eller något annat inspirerat av dikten eller låttexten. Skolorna önskar själva vilken författare de vill möta och principen först till kvarn gäller för att få ett besök.

Hanna Landström har varit anställd projektledare för Författarcentrum Norr. Författarcentrum Väst ansvarar för nationell samordning samt bokningar i väst och lokala projektledare finns i norr, öst och syd. Under januari och februari genomfördes de sista 15 författarbesöken. En särskild satsning mot nyanlända elever lät erbjuda översättning av texter skrivna på andra modersmål än svenska. Ungefär 40% procent av besöken var riktade till nyanlända elever. I region norr blev 26 författarbesök genomförda under läsåret

2017/2018, varav 10 av dem inkluderade nyanlända elever. Några av författarbesöken som kan nämnas är Solja Krapus framträdande på Luleå gymnasieskola och på Strömbackaskolan i Piteå, Elin Olofssons besök på Bobergsgymnasiet i Ånge och Lina Stoltz som träffade nyanlända elever på Voxnadalens gymnasium i Edsbyn.

När tävlingen avslutades i februari 2018 hade 516 bidrag kommit in i hela Sverige. Därefter inleddes juryns arbete med att utse två finalister från Norrland. Juryns ordförande var poeten Pernilla Berglund och övriga ledamöter var poeten Peo Rask och författarna Elin Olofsson och Solja Krapu. Juryn utsåg två texter i skrivtävlingen som gick vidare till final. En riksjury bestående av juryordföranderna i samtliga fyra regioner beslöt vilka tre bidrag som skulle vinna tävlingen. I maj tillkännagavs vinnarna och prisutdelningen hölls under Forum för poesi och prosas säsongsfinal på Musikens hus i Göteborg.

Efter prisutdelningen i maj tog projektet paus och startades upp igen i augusti med sitt tredje år. Tyvärr fick vi inte lika mycket medel beviljat som tidigare och således halverades projektledartjänsterna och antalet författarbesök minskades i samtliga regioner. Hanna Landström fortsatte arbeta som projektledare på 12,5% i norr. Vid årets slut hade sju författarbesök genomförts och ytterligare sju var inplanerade till 2019. Projektet är uppskattat hos många skolor och vi har märkt att många lärare och skolor gärna återkommer och efterfrågar författarbesök inom projektet. Därutöver tillkommer också nya skolor och det är alltid roligt att kunna sprida verksamheten.

Författarcentrum Norr/Författarförmedlingen

Patrik Tornéus har fortsatt sitt arbete som författarförmedlare/projektledare på 50%. Han har haft sitt kontor i Göteborg. Telefontid har varit 8–12 samtliga vardagar. Arbetet delas med jobbet som koordinator för Littfest – Umeås internationella litteraturfestival

Föreningen har emellertid en fysisk adress i Umeå, sedan hösten 2018 på Östra Rådhusgatan 2, vilken delas med Littfest. Under året har författarförmedlaren bland annat organiserat gamla nummer av Provins på Umeåkontoret.

Författarförmedlarens arbete för föreningen går i första hand ut på att förmedla författarbesök främst i Norrland (men också i norra Norden) och försöka hjälpa medlemmarna och arrangörerna med allehanda frågor. I andra hand är han administratör och styrelsen behjälplig i allt från anordnande av sommarmöten och andra möten, Provinsarrangemang, kontakter med stipendiater och stipendiegårdar, utdelning av Norrlands litteraturpris, ansökningar och redovisningar av diverse ansökningar. Han uppdaterar också Författarcentrums hemsida samt organiserar utskick och har koll på medlemsregistret i samråd med Nätverkstan.

Författarförmedlaren deltog inte på rikspersonalmötet i Malmö i slutet av april eftersom han var i Kanada på annat jobb, men har kontinuerlig kontakt med sina kollegor i Öst, Väst och Syd.

David Väyrynen
Ordförande

Daniel Åberg
Vice ordförande

Monica Nygren Sténs
Kassör

Fanny Lindgren
Sekreterare

Theres Brännmark
Ordinarie ledamot

Elin Grelsson Almestad
Ordinarie ledamot

Lis-Mari Hjortfors
Ordinarie ledamot

Lena Eskilsson
Suppleant

Catharina Andersson
Suppleant